

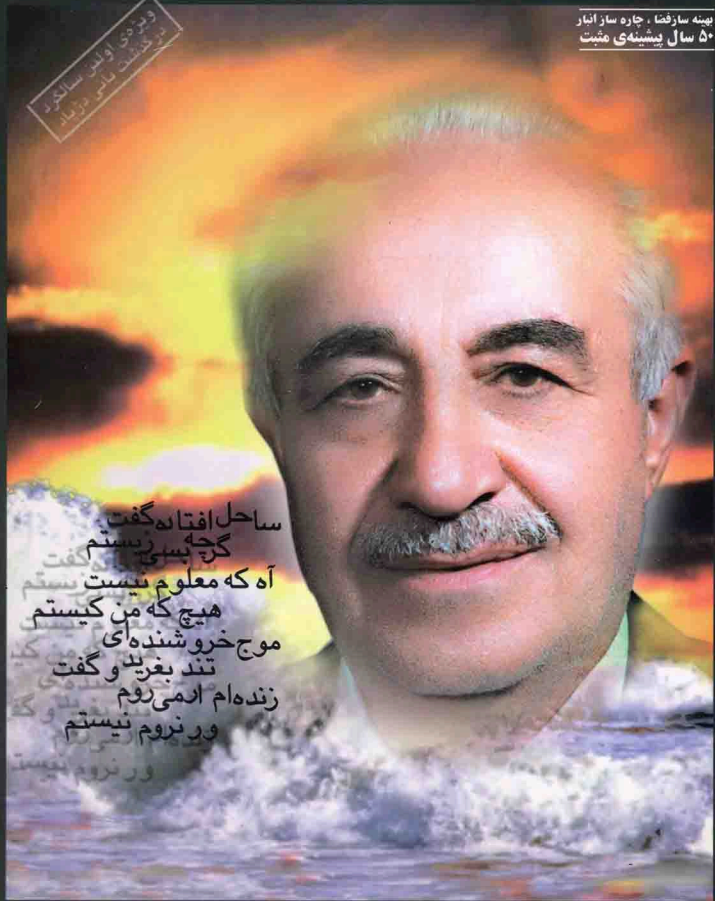


# پیام دژپاد

نشریه ی اختصاصی شرکت دژپاد/شماره ی ۲۲ /زمستان ۸۱

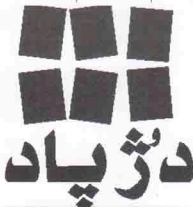
پهنه سازفتا، چاره ساز انبار  
۵۰ سال پیشینه ی مثبت

ویدیو اولین سالگرد  
در کوشش های دژپاد



ساحل افتاده گفت  
گرچه بسی نیستم  
آه که معلوم نیست  
هیچ که من کیستم  
موج خروشنده ای  
تند بغریلد و گفت  
زنده ام ارمی روم  
ورنروم نیستم  
ورنروم نیستم

به نام آنکه هستی نام از اویافت



دوره ی جدید- سال چهارم - شماره ۲۷  
تاریخ انتشار: زمستان ۸۱  
روش انتشار: فصلی  
صاحب امتیاز: شرکت دژپاد (سهامی خاص)  
مدیر مسؤول: محمد هاشم شهپز  
سرمدبیر: رضا کمال

همکاران این شماره:  
سعید جابر انصاری  
پرویز گلچین معانی  
سید حمید لایق میر حسینی  
قاسم پازری  
مریم میرزای حکمتی  
رضا کمال

مدیر هنری: رضا کمال  
Email: parvaneh@tehran.ipost.com  
عکاس: مریم میرزای حکمتی  
طراحی جلد: رضا کمال  
ایده ی طرح روی جلد: شاهرخ گلچین معانی  
مسؤول امور داخلی: قاسم پازری  
ویراستار و واژه نگار: مزده کمال  
صفحه آرا: رضا کمال  
مدیریت اجرایی:  
مؤسسه ی توسعه ی هنرهای بدیع  
طراحی اجراء:  
توسعه ی هنرهای بدیع/ ۲۲۵۶۵۷۷  
لینو گرافی: تارک  
چاپ و صحافی: رودکی

## هدف نشریه:

□ پیام دژپاد می کوشد تا با انتخاب و انتشار مطالب متنوعی در زمینه ی صنعت انبار و جابجایی و گاهی دیگر موضوعات علمی/فنی/تجربی، با برداشتن گامی هر چند کوچک در راستای گسترش آگاهیهای خوانندگان، شعور و شوق فعالیت، رقابت و سازندگی را نیز در سطح فعالان و علاقه مندان برانگیزد. در این راستا پیام دژپاد آمادگی دارد تا از مطالب، مقالات و نظریات مدیران، استادان، صنعتگران و دیگر خوانندگان در هر جای کشور بهره جوید و نسبت به انعکاس و انتشار آنها اقدام کند لیکن انتشار چنین مطالبی همواره به معنای تأیید محتوای آنها از جانب نشریه نیست

شرکت دژپاد در نظر دارد به منظور توسعه و ارتقا نشریه، فعالیت‌های مختلفی را آغاز نماید لذا بدینوسیله از علاقه‌مندان دعوت به عمل می آید چنانچه نام مناسب یا موضوع جدید فعالیت نشریه دارند -ارائه ی مطالب تخصصی صنعت و انبار و جابجایی مواد و کالا در ایران - به دفتر نشریه ارسال نمایند، به پیشنهاد هفتمه ی نام منتخب به رسم یاد بود هدایایی تقدیم خواهد شد. دژپاد در نظر دارد به منظور جذب دوستان جدید، بسط دانش، نشریه را در شماره ی آینده با شکل و محتوایی متفاوت عرضه کند تا آن شاه... سرمدبیر فرهنگ این صنعت باشد. لذا از تمام مدیران صنایع همکار و مرتبط و اساتید محترم دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی تقاضا داریم از هیچ گونه همکاری دریغ نکرده تا این نشریه ی مستقل، تأمین کننده ی منافع چند جانبه گردد.

علاقه مندان که مایلند مطالب ارسالی آنها در نشریه درج گردد، باید نکات زیر را در نظر داشته باشند

-مقالات و مطالب ارسالی با خطی خوانا و بدون قلم خوردگی، فقط در یک روی برگه هایی به ابعاد A4 با رعایت فاصله ی مناسب میان سطر ها (حد اکثر ۱۵ سطر در یک برگ) نوشته شود-چنانچه مقالات و مطالب ارسالی ترجمه یا تالیف باشند، ذکر نام، تاریخ انتشار و دیگر مشخصات منابع و همچنین ارسال رونوشت متن زبان اصلی -به پیوست ترجمه -الزامی است. پیام دژپاد در ویرایش و درج مطالب و مقالات دریابنتی کاملاً مختار است. مقالات دریابنتی بازگردانده نخواهند شد.  
سرورانی که اقدام به ارسال فایل متن می نمایند، می توانند فایل خود را با فرمت های doc, text only تحت هر نوع ویندوز و منتهای رنگاری با پسوند ps یا paradox و در صورت عدم امکان تبدیل، با هر پسوند ممکن به دفتر نشریه ارسال فرمایند. ضمناً برای ارسال تصاویر به صورت فایل، هیچ محدودیتی برای انتخاب پسوند فایل ارسالی وجود ندارد. آن دسته از دوستانی که به پست الکترونیک دسترسی دارند می توانند به نشانی مندرج در همین صفحه، فایل خود را ضمیمه ی E-Mail فرمایند برای تصاویر مأخوذه از اینترنت، در صورت موفق نبودن در استخراج تصویر، ارسال print screen موضوع نیز مفید است.  
استفاده از مطالب و تصاویر پیام دژپاد فقط با ذکر کامل منبع، آزاد است.

نشانی: کیلومتر ۱۲، بزرگراه مخصوص کرج

تلفن کارخانه: ۰۲-۳۱۹۶۹۴ دفتر نشریه: داخلی ۲۱۲

فروش: ۰۷-۳۱۹۶۵۰

صدايات: ۰۲-۳۱۹۶۹۳، فاکس: ۰۲-۳۱۹۶۵۰

Email: commerce@dozhpad.com

internet:www.dozhpad.com



سخن سردبیر

بدان اهل بصیرت کسی است که بشنود، بیندیشد، بنگردد و از حوادث عبرت گیرد سپس به راهی روشن قدم نهد. از فروغ‌نشینان در پرنگاه‌ها و گم‌شدن در کوره‌ها دوری گزیند. علی (ع). این شماره ی نشریه، به انگیزه‌ی بزرگداشت مرحوم محمد حسین جابری انصاری و با هدف معرفی راهکارهایی برای اهل اشارت که بی‌سازندگی اند، نه به عنوان تنها مسیر حرکت، بل یکی از هزاران به شما خوانندگان محترم، تقدیم می‌شود.

در سرتاسر بیان این خلاصه‌ی زندگی سعی بر این بود تا از گرافه‌گویی‌ها و اغراق‌ها دور بوده و تنها به رسالت مطبوعاتی خویش بنیان‌دیشیم. طبق معمول هر گونه فعالیت، وجود اشکال در این مجال نیز محتمل است که شما خواهید بخشید.

آمیختن «آرمان» و «واقعیت» برای حرکت در مسیر جاودانگی حرکتی است که به قول قارایی نه نبود می‌شود و نه تپه. به ظهور رساندن آرمانها در دنیای واقعیت، در مسیر آرمان، واقعیت، حرکت و جاودانگی از دیدگاه عموم امری است که موجبات تهدید عصر حاضر را فراهم می‌کند. اما افرادی وجود دارند که رویکرد مادی را بدون کاهش منویبت زندگی، پیش روی خود گرفتند و برخی تئوریهای الحادی را به بطلان کشاندند.

نگرش به موفقیت‌های اقتصادی، مانند رانندگی کردن به کمک آینه‌ی عقب است. که خطرات زیادی را پیش رو دارد. ذکاوت و درایت زیادی نمی‌طلبد که انسانی بر دنیا و آخرت چشم داشته باشد. نگاه‌ی به گذشته و آنچه پیش روست.

و حال با این مجال اندک، کالیبه شکافی روحی و معنوی یک مرد مؤثر برای شناخت عوامل این صفت، همسور نگشت ولی بشارت از آن کسانی است که اشارت دانند.

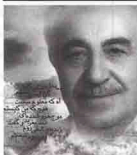
تحول پذیری، هشکار، بیگیری، هوش و ذکاوت حصولی و حضوری برای نویسنده‌ی این کاغذ، باره‌های چرک نوشته، دریای وسیعی است که از عمق آن ناآگاه است. پس با خاموش ماندن به وقار خود می‌افزاییم و تمام برداشت‌ها را به شما وامی‌گذاریم.

و از خدا می‌خواهیم در این روزها که همه چیز و همه جای بوی خوش علی (ع) را می‌پراکند ما را شایسته‌ی بی‌پرویی از آن بزرگوار قرار داده و بانی اصلی این نشریه را با آن امام همام محشور گردانند.

رضا کمال / اسفند ۸۱

فهرست مطالب

۱	شناختنامه
۲	سخن سردبیر
۴	روشنایی همه جا پشت در است
۱۰	حکایت یک مرد مؤثر
۱۳	گفت و گو با شریک پیروزی‌ها
۱۵	بخشی از وصیت‌نامه‌ی مرحوم جابری انصاری
۱۶	کانون اسلامی انصار
۲۱	توصیه‌های مرد مؤثر
۲۲	شعر و ادبیات
۲۳	اولین پایه‌ها / تاریخچه‌ی دژپاد
۲۴	روند توسعه‌ی انتشارها در دنیا
۳۱	سازده‌های فولادی سرد نورد شده




شرح طرح روی جلد :

الگو برداری از یکی از اشعار شیخ اجل سعدی که مورد علاقه‌ی مرحوم جابری انصاری بود، این شعر و اشعاری از این دست، تبدیل به فرهنگ‌نامه‌ی زندگی وی شد.

به مناسبت اولین سالگرد درگذشت بانو دژباد

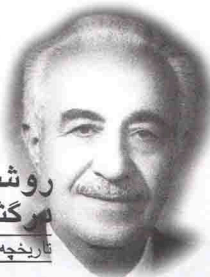
بهار سوکوار

نه لب کشیدم از گل نه گل کشید به نید  
 چه بی نشاط بهاری که بی رخ تو رسید  
 نشان دروغ دل ماست لاله‌ای که سگفت  
 به سوکواری زلف تو این نقشه دمید  
 بیا که خاک رهت لاله زار خواهد شد  
 ریس که خون دل از چشم انتظار چکید  
 پیاد زلف مکنون سار سار سایدان چمن  
 سین در آینه‌ی جویبار گریه‌ی سید



جمهوری اسلامی ایران  
 شماره شناسنامه: ۱۸۵۲۷  
 نام خانوادگی: محمدحسینی  
 نام خانوادگی: جابراصفزای  
 تاریخ تولد: روز دوشنبه شانزدهم خرداد ماه سال ۱۳۰۳  
 محل تولد: شهرستان خراسان  
 والدین: محمدعلی و خاتمه  
 شماره شناسنامه: ۱۳۴۸۷  
 شماره شناسنامه: ۱۳۴۸۸  
 تاریخ تنظیم سند ازدواج: ۱۶ خرداد ماه سال ۱۳۶۰  
 محل تنظیم سند ازدواج: خراسان  
 نام همسر: خاتمه

هوشنگ ابتهاج



# روشنایی همه جا پشت در است هر گشودن، سر است تاریخچه‌ی زندگانی بنیانگذار دژپاد

صنعتی را عامل گسست از گذشته می دانند.

کنجکاوی ما نسبت به سرگذشت آن مرحوم بر این نظریه صحه می گذارد که تلفیق باورهای بومی و دینی با راهکارهای مدیریتی، در هر مقطعی از زمان، جوابگوی بسیاری از معضلاتی است که مدیران با آنها در چالش اند. آنچه در زندگی آن مرحوم یافتیم تمامی را مرهون حوصله‌ای هستیم که فرزندان آن فقید در اختیار ما گذاشته اند.

زنده یاد حاج محمد حسین جابر انصاری در سال ۱۳۰۳ شمسی در تهران پا به عرصه‌ی وجود نهاد. در نه سالگی پدر خود را از دست داد و با برادر بزرگتر مشغول به کار شد. چون علاقه به ایجاد کار و کار کردن داشت، همزمان با تحصیل مشغول به ادامه‌ی کار پدر که ساخت نشانه‌های نظامی بود گردید و خود برای کار جدید اقدام کرد. وی به واسطه‌ی علاقه به توسعه‌ی کار به فکر ساختن ظروف و روشویی افتاد و در این صنعت دستی شاگردان زیادی تربیت کرد. همیشه معتقد بود وقتی یک نفر شروع به کار می کند می تواند نسلی را نجات دهد و نسلی می تواند مملکت را نجات بخشد. سال ۱۳۳۳ هنگام ۹ شیراز را که متلاشی شده بود، خریداری کرد. در آن منطقه بقایای لوله‌ی توپهای جنگی وجود داشت و باید این لوله‌ها از آنجا خارج می شد، اما از آنجا که کسی اطلاعات فنی لازم را نداشت و این کاری خطرناک بود، با وجود این، وی به همراه شاگردانش با کاربیت لوله‌ها را جدا کرد و اولین ماشین پرس موزائیک سازی ایران را ساختند. صنعت دیگری که وی در آن درخشید، لوستر سازی بود. در آن زمان لوسترها از خارج وارد ایران می شد. او به اتفاق برادرانش با الهام گرفتن از نمونه‌های خارجی شروع به ساخت آن کرد.

از میان کار آفرینان آنان ماندگارند که بیش از همه با «جبر روزگار» درگیر شده اند و مراتب کار آفرینی شان آنها را در رده‌ی تاریخ سازان قرار می دهد با این فرق که تاریخ سازان را جنبش‌ها پدید می آورند ولی این نژاد از کار آفرینان خود علت هستند. به شکرانه‌ی بلند نظری خردورزانه شان به هستی و به سبب عشق به «دانایی» سرآمد همه می شوند.

سرگذشتی که می خوانید، شرح مختصر زندگانی مرحوم حاج محمد حسین جابر انصاری بنیان گذار کارخانه‌های دژپاد، گروه صنعتی سپاهان، کارخانه‌های و مشاغل متعدد دیگر و کتابخانه‌های عمومی - صنعتی کانون اسلامی انصاری می باشد که بحق می توان وی را کار آفرین نامید.

زندگی آنان و عینیت سلو کشان مجملی است از حدیثی مفصل. خصایل پیشتان کار آفرینی در ایران با سنت‌ها چنان آمیخته است که دستمایه‌های کار آفرینی را باید توأمان در هر دو جست. شاید نیاز امروز ما به واردات تئوری‌های کار آفرینی ناشی از عدم درک این نوع رویکرد به زندگی باشد. پیش قراولان کار آفرینی در ایران نگرش کار آفرینی شان را به زندگی تسری می دادند و با تعامل باورهایشان با نگاه‌های صنعتی پیش از همه مبانی فکری «مدیریت عشق و عاطفه» را پی ریزی کرده بودند. تاریخ کار آفرینی در ایران نمونه‌های کمی از این دست ندارد، لیکن فقدان حافظه‌ی تاریخی نسبت به کار آفرینان، مدیران امروز را بیش از حد به مدیریت آکادمیک وابسته کرده است. منش مرحوم جابر انصاری یکی از نمونه‌های آموزش گری برای کار آفرینان امروزی است که پیچیدگیهای

وقتی یک نفر شروع به کار می کند می تواند نسلی را نجات دهد و نسلی می تواند مملکت را نجات بخشد.

تلفیق باورهای بومی و دینی با راهکارهای مدیریتی، در هر مقطعی از زمان، جوابگوی بسیاری از معضلاتی است که مدیران با آنها در چالش اند

### کارخانه روشنائی

تهران - خیابان سیه جنب استخر  
تلفن ۴۲۱۸۲



محمد حسین جابر انصاری  
تهران  
تلفن: ۸۹۰۵۸۰ - ۸۹۱۱۴۷



سازنده یکی های بزرگ - کورس  
خیابان حافظ شماره ۳۷ - تهران - ایران  
تلفن: ۵۰ و ۶۹۳۶۱

شرکت سهامی  
کارهای مهندسی فلزات

شرکت فاحیه صنعتی اصفهان:  
» با مسئولیت

وزارت بهداشت  
اداره کل بهداشتی تهران  
درمانگاه مسومین جابر انصاری

برخی از سربزرگ های  
شرکت های مختلفی  
که مرحوم جابر  
انصاری بنیان نهاد.



پانزده سال تجربه در ساخت  
۵۰ سال پیشینه مثبت  
RINTOV  
TUV  
ISO 9001  
CERTIFIED



شرکت سهامی کارخانجات دنیای فلز  
آیزنهاور بین آذربایجان و جیحون نبش کوی حمید شماره ۱  
تلفن: ...

شرکت زراعی متحد آباد  
» با مسئولیت محدود  
اصفهان - تلفن ۲۹۱۸۹



فروشگاه بزرگ پارسی  
خیابان آریمنادر چهارراه کهنکندی  
تلفن ۹۲۳۳۱۱-۱۴

شرکت دلفنر با مسئولیت محدود  
» الکتروکار



صنایع فلزی آزادی  
سازنده قضاهای مشبک فلزی

کانون اسلامی انصار

فروشگاه سازه های فلزی ایران

اولین تولید کننده تجهیزات انبار و بایگانی در ایران

شماره:  
پوست:



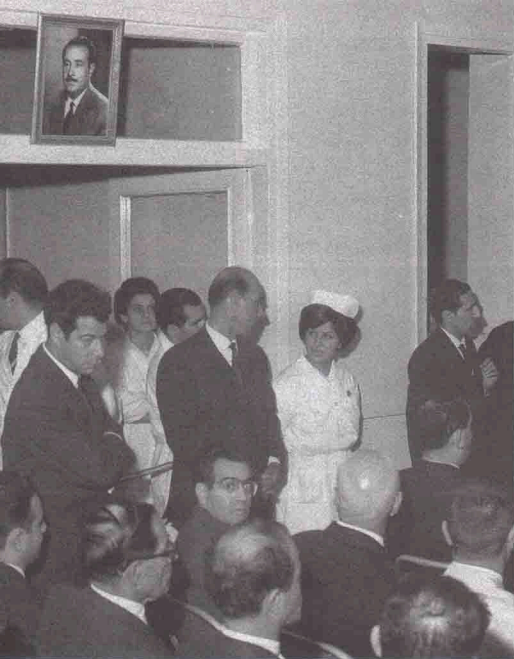
با تغییر روش تولید قفسه‌های بایگانی از دستی به ماشینی و استقبال فراوان از این تولیدات، وی به تولید تجهیزات اداری مبادرت ورزید و برای اینکه کارخانه‌های ایجاد شده از بین نروند، آنها را به کارمندان و کارگران واگذار کرد. سپس کارخانه‌ای برای تولید پروفیل ایجاد نمود که «پروفیل دنیای فلز» نام گرفت. در آن زمان تولیدات پروفیل محدود بود و فقط به اندازه‌ی تهران تولید می‌شد و جوانبگی نیاز کشور نبود. وی نیروهای را تربیت نمود که کار پروفیل سازی را بخوبی بدانند و آنها را با تجهیزات به سرحدات و شهرهای بزرگ و کوچک فرستاد که تا روش کار با پروفیل را به دیگران آموزش دهند. به این ترتیب صنعت پروفیل توسعه یافت تا جاییکه امروزه بیش از دویست کارخانه‌ی پروفیل سازی وجود دارد. او کارخانه‌های دنیای فلز را به شرکا واگذار کرد و توسعه‌ی کارخانه‌ی دژپاد را به همراه پسرانش عهده دار شد. پس از آن در نزدیکی اصفهان کارخانه‌ی سپاهان را تأسیس کرد.

در آن زمان علی رغم اینکه لوله‌های برنجی در ایران نبود، او لوله‌های فاسد شرکت نفت را که ضایعات بود خرید و با دستگاهی که ساخته بود، لوله‌ها را به اندازه‌ی مناسب لوستر تبدیل کرد و کارخانه‌ی دیگری برای ساخت حباب‌های آنها ساخت. بعدها لوستر سازی به جایی رسید که هزاران نفر از آن راه‌ارتزاق کنند. پس از آن به فکر ایجاد کار جدیدی افتاد و در عصر سماورهای نفتی، سماورهای برقی را تولید کرد که اولین نمونه‌ی آن سماور روشنایی نام داشت. کار بعدی مرحوم جابر انصاری ساخت قفسه‌های پیچ و مهره‌ای فلزی بود که اکنون شرکت دژپاد مشغول تولید آنهاست در ابتدا این قفسه‌ها با پرسی دستی ساخته می‌شد. بتدریج این محصولات نیز جای خود را در بانکها، خوار و بار فروشی‌ها، بازار فروشی‌ها و غیره باز کردند و جای خوب و تجاری را گرفتند. امروزه بزرگترین انبارها و کتابخانه‌ها را با این وسیله می‌سازند.

سماور روشنایی و کبیره‌ی استکان، سینی و قندان که توسط مرحوم جابر انصاری تولید می‌شد.

مراسم بر زمین زدن کلنگ احداث یکی از قافزهای شرکت سپاهان





اکنون شرکت سپاهان، با بهره گیری از ثبات مدیریت و کادر متعهد و متخصص توانسته، پیشرو فناوری ساخت لوله و پروفیل در ایران باشد. کارخانجات سپاهان، با بیش از ۵۰۰ نفر پرسنل، ظرفیت سالانه ۲۵۰۰۰۰ تن، بیش از ۱۱۰۰۰۰۰ متر مربع مساحت و ۴۷۰۰۰ مترمربع زیر بنا، دارای اعتبار خاصی بویژه در خاور میانه است.

همزمان و پس از آن احداث کارخانه‌ی آجر ماشینی و بتون های پیش ساخته و آبادانی منطقه‌ی بیابانی محمدآباد در جاده‌ی اصفهان - نائین با تأمین برق منطقه و حفر دهها چاه عمیق به روش پیشرفته بود. ایجاد شرکت‌های زراعی محمدآباد ناحیه‌ی صنعتی اصفهان و ساخته‌های فلزی اصفهان از دیگر اقدامات سازنده‌ی وی به اتفاق فرزندان‌ش می باشد. با همت و پشتکار وی این منطقه سبز و خرم شد و امروز ناحیه‌ی صنعتی، در نزدیکی سپاهان ایجاد شده است. اینک کارخانه انواع لوله های گاز و پروفیل را مطابق با استانداردهای بین المللی تولید می کند.

به موازات آن کارخانه‌ی دژباد را تقویت کرده و در همان منطقه کارخانه‌ای ایجاد کرد که «سافا» نام داشت که هم اکنون به شرکت آهن فولاد تبدیل شده و در زمینه‌ی تبدیل کویل های ۳۰ تنی فعال است. در این زمان بود که زنده یاد دچار انفکتوس قلبی شدو به کمک فرزندان‌ش راه را ادامه داد. افتخار او همواره این بوده که از ماشین آلات داخلی استفاده کرده و با فناوری روز کار می کرد. آنچه با سختیها و مرارت‌های بسیار طی سالیان دراز کار و تلاش، تجربه اندوخته بود بی دریغ به دیگران می آموخت.

آن مرحوم از آنجا که احساس کرد مهندسان جوان باید با دنیای اطلاعات و دانش بیشتر آشنا شوند، برای رفع مشکلات علمی آنها، تصمیم به ساخت کتابخانه گرفت و کار این کتابخانه‌ها آنچنان موفقیت آمیز بود که وزیر وقت ارشاد، دکتر عطاء... مهاجرانی طی مراسمی، بلوچ تقدیر به وی اهدا کرد که شرح مختصری از فعالیت کتابخانه‌ها تحت نام کانون اسلامی انصار در همین شماره درج شده است. وی امیدوار بود تا جوانان با

تصاویری از مراسم افتتاح درمانگاه مسمومین جابر انصاری که با حضور مهمانان مسوول وقت، انجام شد.

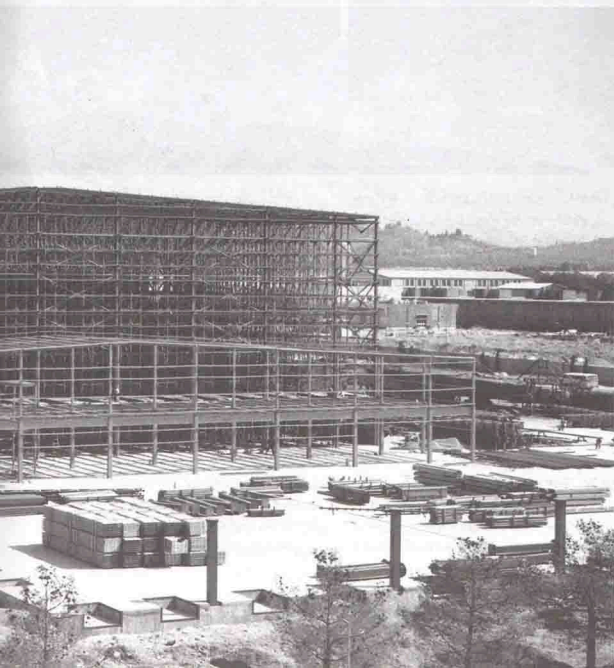
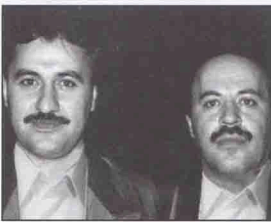
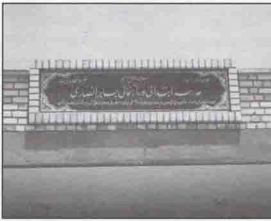
حضور و ارتباط صنعتگران خارجی در شرکت های دژباد و سپاهان

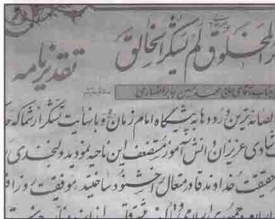
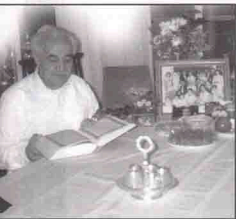




پرورش روح و جسم بکوشند تا بزرگترین کارها را انجام دهند، چرا که پدران آنها با کمترین امکانات اولین ابداعات را شکل داده اند. تا موجب افتخار و سربلندی ایران باشند. از دیگر فعالیتهای مرحوم تأسیس اماکن فرهنگی، آموزشی، درمانی (از جمله درمانگاه مسمومین جابر انصاری)، خیریه‌ی عام المنفعه در تهران و اصفهان، احداث چندین باب دبستان، مدرسه‌ی راهنمایی و دبیرستان، مشارکت در ساخت مسجد حضرت امیر (ع) امیر آباد، حسینیه‌ی دماوند، صندوق قرض الحسنه و کتابخانه‌ی عمومی حسینیه‌ی بنی فاطمه (س) می‌باشد.

وی علی‌رغم فشرده‌گی و نوع کارش که متأثر از خشونت آهن و فولاد بود، طبیعی لطیف و شاعرانه داشت و در لایه‌لای آثار بایگانی شده‌اش بریده‌ی اشعار مختلف دیده‌می‌شد و از دور، دستی بر آتش شعر و شاعری داشت که برخی از آنها در همین شماره آمده است.

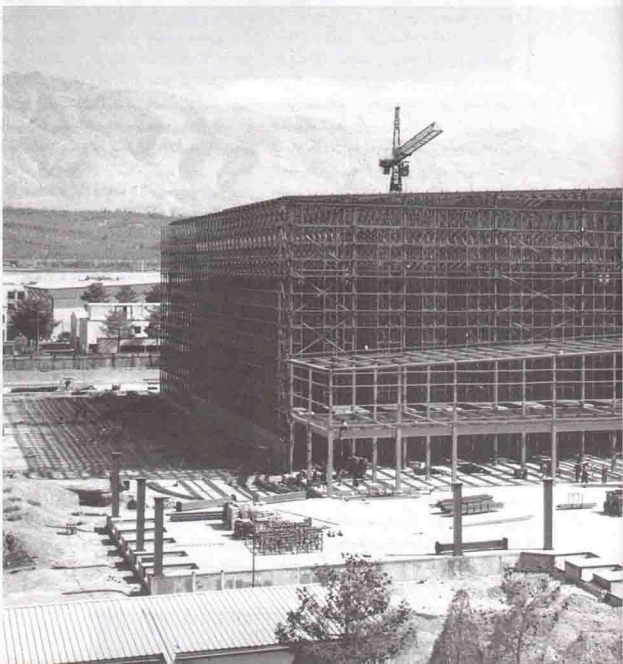


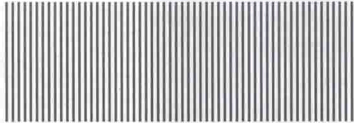


ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیست  
 آه که معلوم نیست هیچ که من کیست  
 موج خروشنده بی تند بغرید و گفت  
 زنده ام ارمی روم، و روم نیست



شرح تصاویر از چپ به راست و از بالا به پایین:  
 - برپایی مراسم نوروز، در دیار غربت و تنهایی  
 - دریافت الواح تقدیر از مراجع ذی ربط  
 - اهدای چندین باب مدرسه  
 - افتتاح و آغاز بهره برداری از پروژه های احداث شده  
 - فرزندان ذکور، سعید، وحید، علی رضا، حمید و محمد رضا جابر انصاری  
 - نمایی از محصولات و کارخانه ی سپاهان  
 - نمایی از محصولات شرکت دژپاد  
 - کتابخانه ی مرکزی کانون اسلامی انصار





# حکایت یک مرد مؤثر

تهیه و تنظیم: رضا کمال

حضور در مراسم مذهبی در حسینیه ها، مساجد و هیأتها و مشارکت در ساخت اماکن فرهنگی، مذهبی، خیریه از جمله دارایی های معنوی وی می باشد. رابطه اش با دیگران دارای کیفیت قابل قبولی بود. در این راه مهربانی، صداقت، صراحت در بیان توقعات، وفاداری، احساس مسؤلیت و صمیمیت کمک شایانی به وی کرد.

رابطه های متکی بر غیر را نکوهش می کرد و به نوعی استقلال و اتکای متقابل اعتقاد داشت و برای رسیدن به اهداف خود معتقد به روشهای برقراری ارتباط از راه های آکنده از ریا، تزویر و چاپلوسی نبود و یحتمل برخی تقدیرات را میوه ای مقدماتی می دانست چرا که ضرب المثلی می گوید:

اندیشه بکار تا عملی، عملی بکار تا عادت، عادت ی بکار تا منشی و منشی بکار تا تقدیری درو کنی، اساسی ترین عادتنی که ذکر آن ضروری است، روحیه ی 'عامل بودن' وی است. مسؤلیت خود را بر عهده گرفتن، ابواب نامساعد را ملامت نکردن همگی از روحیات یک فرد عامل است. در صورت شکست طریقی، راههای دیگر را می سنجید و به سرعت با پس نمی گذاشت و هنگام انتخاب با بهره گیری از مشورت دیگران آگاهانه ترین شکل گزینش را صورت می داد. اگر نگویم تمام انتخابها سالم و صحیح بوده اند لکن اکثر آنها آگاهانه و از روی شناخت شکل گرفت. یک فرد عامل معتقد است که من باید به وجود آورم و این جمله ای است که بارها در نصایح وی گنجانده شده بود.

و بدین ترتیب شعر معروف  
ما زنده از آنیم که آرام نگیریم  
موجیم که آسودگی ما عدم است  
تبدیل به فرهنگ نامه ی زندگی وی شد.  
اگر چه وی به واسطه ی مشغله ی فراوان فرصت مطالعات گسترده را نداشت ولی با همتشینی با افراد

گاهی فروختن یک اثر هنری نفیس در مکانی که قدر و منزلتش را نشناختند بسیار کار دشواری است. جایی که شناخت نباشد ارزشها نقصان می گیرند. به عبارت دیگر ارزشها و ایستگی زیادی به میزان شناخت آدمی دارند. برای یک هوادار عاشق، ارزش تصویر معشوق بیش از یک نقاشی اصیل است، چرا که وی اصالت و هنر را نمی شناسد.

آدمی در مسیر تکامل، صاحب عادات انحصاری و عمومی مختلفی می شود. این عادات که همان رفتارهای درونی شده اند دارای تعامل بین دانش، اشتیاق و مهارت های انسان می باشند. عناصر متمایز کننده ی فرد، از سایرین در همان عادتها نهفته است. جایی که برخی، اخلاقیات را هم یکی از عادات خود می سازند.

در این مقاله سعی شده است تا با بررسی برخی از عادات و نظرات مرحوم حاج محمد حسین جابر انصاری، دلایل ترقی وی در ابعاد مختلف، تبیین شده تا مورد استفاده ی جوانان پر شوری که تشنه ی پیشرفت هستند، قرار گیرد.

پدرشان، درست هنگامی به رحمت خدا رفتند که وی در حال یافتن هویت خود بود، هویتی که بر پایه ی اعتماد به نفس و استقلال شکل گرفت. این عادات به علاوه ی شعور فنی و اقتصادی بالا بعدها زمینه ساز موفقیت های اقتصادی و صنعتی شد.

وی در راه ارتقا مالی، همزمان به ثروت های دیگری هم چشم داشت و آن ثروت معنوی و جسمی بود، اگر چه بعضی اوقات فشرده گی فعالیت ها و تنوع آنها وی را از رسیدگی به سلامتی خود باز می داشت، لکن توفیقات معنوی فراوانی عاید وی شد، که ناشی از توجه اش به موضوعات اینچنینی بود. تشریف چند باره به اماکن مقدسه و متبر که، ارادت به خاندان اهل بیت

رابطه اش با دیگران دارای کیفیت قابل قبولی بود. در این راه مهربانی، صداقت، وفاداری، احساس مسؤلیت و صمیمیت کمک شایانی به وی کرد

شعر معروف  
ما زنده از آنیم که آرام نگیریم  
موجیم که آسودگی ما عدم است  
تبدیل به فرهنگ نامه ی زندگی وی شده بود.





ایبائی از این دست  
در اتاق کار مرحوم  
مشاهده می کردید

فرهیخته این شرایط را برای خویش محیا ساخت که بیشترین تجربیات را در کمترین زمان بدست آورد. دبستگی عمده‌ی وی فقط کار و تلاش نبود. به موازات، به امونی فرهنگی نیز می پرداخت، در آثار به جا مانده از وی می توان از صنایع دستی و کتابچه‌ی اشعار وی نام برد. با مطالعه‌ی اشعار مرحوم، می توان به دغدغه‌های فکری و سطح پیش و از طرفی سیر تکامل نظریاتش پی برد.

پایه‌ریزی صنایع مختلف و استحکام بنیادی اقتصاد، به سرعت احساس امنیت را پدید می آورد. این احساس همراه با هدایت‌های چندگانه از جمله؛ مشاورین آگاه و هدایت درونی باعث به وجود آمدن نیروی عظیم حکمت می شود. نیروی حکمت نیز باعث تنویر فضا و یافتن منبع قدرت می گردد، با این چهار عامل می توان صاحب شخصیتی اصیل، متوازن و منسجم شد. یک فرد منسجم تمام نیروی خود را در راستای اهداف از پیش تعیین شده متمرکز می نماید و به جای ضخامت دادن به لایه‌های نازک و بی اهمیت زندگی به اولویت‌ها می پردازد.

برخی افراد دارای جوهره‌ی مدیریتی هستند و مدیریتی افراد، بزمان و اولویت‌ها را در زیر سطح هوشیاری انجام می دهند که این از خصوصیات مردان تأثیر گذار

است بپذیر و واگذارنده بودن نیز از خصوصیات یک فرد موفق است. سماجت در انجام امور صعب و واگذاری آنها پس از ثمردهی، علاوه بر درایت و هوش به شجاعت و وارستگی نیاز دارد، گمان بردن به تک بعدی بودن زهد، نیز آفت اندیشه هاست. آیا غیر از این است که پرهیزگاری در زمینه‌های مختلف نمود می یابد؟

اگر چه عدم توفیق در زمان بندی و برنامه‌ریزی دقیق روزانه و هفنگی باعث خلل در پیشرفت‌ها می شود لکن اهمیت برنامه‌ریزی کلان و سالانه و نیم عمر بسیار بیشتر از نوع کوتاه مدت می باشد، تنها از این طریق است که می توان آگاه شد که در مجلس ختم خود، مردم چه چیزهایی را به زبان خواهند آورد. یک مرد مؤثر بخوبی می داند که پس از مرگ چه برایش می نویسند و می گویند.

از طرفی این روحیه باعث ایجاد آرامش و اطمینان قلب نیز می گردد، بو در نهایت این فرصت‌ها هستند که در خدمت شما خواهند بود، نه برعکس. با تمام این اوصاف مرد مؤثر، انسانها را همچون ایزاری در خدمت خود نمی نگرد و روابط اخلاقی و عاطفی عمیقی را با سایرین برقرار می کند، این رابطه در مورد فرزندان بیشتر نمایان است.

اساسی ترین عادت‌ی که ذکر آن ضروری است، روحیه‌ی عامل بودن وی است. مسؤلیت خود را بر عهده گرفتن، اوضاع نامساعد را ملامت نکردن

انسانی می تواند واقعاً مؤثر باشد که در اوج تواضع و حرمت، تفاوت‌های مردم و محدودیت‌های ادراکی خویش را دریابد

انجام کارهای بزرگ توسط مردان مؤثر به تنهایی میسر نبوده و حضور افراد هم عرض در موقعیت‌های مختلف در کنار این مردان موفق نقش بسزایی در پیروزی آنها داشته



یک فرد موفق دارای ذهنیت فراوانی است و هیچ وقت احساس نمی کند که کسی جای او را تنگ کرده و با مدیریت مبتنی بر شعور، اصول و خلاقیت اقدام به انجام مسؤلیت خود می کند بعد از مدتی که کارها مرتب شد با تفویض کارها به دیگران ضمن شراکت دادن مردم در هر پیروزی، خود را محیای فعالیت های مهم و نافذتر می کند. و این، معنای واقعی رشد است. تفویض کارها به سایرین در هر دو نوع آمرانه و نظارتی موجبات تعالی است لکن گزینه ی دوم باعث پیدایی خلاقیت و اعتماد به نفس در افراد زیر دست می شود. مرد مؤثر اگرچه گاهی اوقات تعادلها را برهم می زند و عادتها را از بین می برد اما به بلوغ خاصی در تعادل دست می یابد به طوری که برای تبیین عقایدش بین ملاحظه کاری و شهامت و صراحت بیان به عدالت رفتار می کند.

شهامت و صراحت  
بیان گاهی موجبات  
دلخوری افراد را  
فراهم می آورد، ولی  
نتایج مطلوبش برای  
هر دو سوی معادله  
بیش از آثار سوء آن  
می باشد. از طرفی در  
میان افراد موفق  
دارای صراحت  
بیان، آن کسی  
که شنونده تر  
باشد ابزار  
بیشتری برای  
پیروزی دارد  
چرا که  
دستورات آمرانه  
اغلب منتج به

پیروزی های شخصی ولیکن مدیریت شنونده به پیروزی های دو جانبه می انجامد، که دوام نوع دوم بسیار بیشتر است. در حقیقت انجام کارهای بزرگ توسط مردان مؤثر به تنهایی میسر نبوده و حضور افراد هم عرض در موقعیت های مختلف در کنار این مردان موفق نقش بسزایی در پیروزی آنها داشته، در واقع فتح سنگرهای موفقیت تنها در گرو انجام کار گروهی است و کار گروهی در سایه ی ارج نهادن به تفاوت های عاطفی و ذهنی افراد امکان پذیر است.

انسانی می تواند واقعا مؤثر باشد که در اوج تواضع و حرمت، تفاوت های مردم و محدودیت های ادراکی خویش را دریابد. بر قدر منابع غنی موجود را فقط از طریق ارتباط متقابل با ذهن و دل انسانهای دیگر می تواند به دست آورد، انسان موفق به گونه گون بودن مردم به دیده ی احترام می نگرد چرا که موجبات شناخت را فراهم می آورد همانگونه که خداوند در سوره ی حجرات فرموده: «ما شما را قبیله قبیله و شعبه شعبه آفریدیم تا یکدیگر را بشناسید».

مرد مؤثر خلاق وجه اشتراک مهمی با مرد مؤثر مسؤلیت پذیر دارد و آن شجاعت است. خلاقیت روندی است که گام بعدی آن آشکار نیست. یک عنصر خلاق، از واحه های ترسناک بیابان خلاقیت باکی ندارد و در خود نوعی ایمنی حس می کند. این

ایمنی دقیقاً همان مقام  
امنی است که در اشعار  
حافظ مستور است.  
بزرگترین آفت یک فرد  
تأثیر گذار، همان مشغله  
های فراوان است. این  
سرگرمی ها گاهی تا  
آنجا گسترده می شوند  
که، بعضی امور اهمیت  
خود را از دست  
می دهند. مهمترین  
فرااموشکاری، فراموشی  
بازسازی جسم است. یک  
سوار ورزیده محتاج  
مرکب قدرتمند می باشد.  
در واقع قدرت بازسازی  
صرفاً، جنبه ی اقتصادی  
و معنوی ندارد. بلکه جسم  
و تن انسان نیز نیازمند



بازسازی است. این عمل واقعی ترین سرمایه ی انانی است که می خواهند متفاوت باشند. هر چه باشد می گذرد، چه خوشی ها چه ر کودها و شکست ها. آنچه می ماند نام نیک است. براستی دل مشغولی های یک مرد مؤثر چیست؟ آیا چیزی جز تلاش برای جاودانگی؟ شاید مفهوم شعر تی اس الیوت، تلاش بی وقته ی مرد مؤثر را بر اجر بسازد. هرگز از تلاش باز نمی ایستیم و پایان تلاشمان این خواهد بود که به نقطه ی آغاز برسیم، تا برای نخستین بار آن را بشناسیم.



گفتگو از مریم میرزای حکمتی



## گفت و گویا، شریک پیروزی‌ها

بی شک همسر یک مرد، نقش بسزایی در شکوفایی و رشد وی دارد. کاملاً به جا دیدیم تا با همسر زنده یادحاج محمد حسین جابری انصاری گفت و گوی کوتاهی داشته باشیم.

بانو حاجیه قمر میرزای حکمتی در سال ۱۳۲۳ با حاج محمد حسین جابری انصاری ازدواج کرد که ثمره‌ی این پیوند ۵ فرزند پسر و ۳ فرزند دختر می باشد که همگی دارای تحصیلات دانشگاهی بوده که در این بین پسران دارای سوابق صنعتی و مدیریتی هستند. در حین گفت و گو چیزی که بیش از همه نمود داشت ایراز ارادت بانو به همسر بود که شاید بازپرداخت عملی بود که یک عمر شوهر در حق همسر انجام داده است. در این اثنا کلماتی ردوبدل شد که خواندن آن خالی از لطف نیست.

□ فکر می کنید اولین سؤالی که می خواهم بپرسم چیست؟

حتماً در مورد خصوصیات حاج آقا است، حاج آقا مردی بود فعال، باهوش، با تدبیر و هرچیزی که می خواست مطالعه کرده و بعد پیگیری و انجام می داد. تا آنجا که من یادم هست، او پشتکاری عجیب داشت.

□ حاج خانم، در این دنیا افراد باهوش و فعال زیاد هست ولی تأثیر گذاری آنها زیاد نیست. تفاوت وی با بقیه ی مردان چه بود که از وی فرد مؤثری ساخت؟

تفاوت او فکر می کنم در هدفش بود او همیشه به فکر

این بود که کار ایجاد کند تا بقیه هم مشغول کار باشند، با توکل به خدا و هوش و تدبیری که داشت و اینکه تنها به فکر خود نبود، شکر خدا همیشه هم موفق بود. بزرگ می دید و بزرگ می اندیشید و مسلماً بزرگ و وسیع نیز می طلبید.

□ زمانی که با ایشان ازدواج کردید فکر می کردید یا حدس می زدید به این موفقیت‌ها برسند؟

راستش آن زمان اصلاً. چون شناخت زیادی روی ایشان نداشتم ولی رفته رفته هر چه جلوتر آمدیم شکر خدا موفق تر شد چون توکل و پشتکار داشت. او مردی خوش فکر و دوراندیش بود.

□ چه مواقعی حاج آقا بسیار شاد و مشعوف به نظر می رسید؟

او دوست داشت همه دور هم باشند و آرزویش بود که خانواده با هم باشند و همیشه می گفت یک جوب را می شود شکست ولی چند جوب که در کنار هم باشند قابل شکستن نیستند و به قدری از تجمیع خوشحال می شد که هر زمانی که دور هم بودیم تا چند روز بعد انرژی مثبتی در حاج آقا بود و خیلی خوشحال و سرحال می شد و حتی قیل از مرگش هم همه را میهمان کرده و دست جمعی عکس گرفتند، او می گفت حیفا است شاید دیگر فرصتی پیش نیاید که دور هم باشیم.

□ عکس العمل حاج آقا در زمانی که کاری گره می خورد، چگونه بود؟

با خونسردی کار را انجام و ادامه می داد و بهتر است بگویم در زمینه‌ی کاری خیلی بروز نمی داد که کار گره خورده و معتقد بود که کار مال بیرون از منزل است و وزن نباید از گرفتاریهای کار خبردار و ناراحت شود. به همین دلیل که اینهمه به فکر من بوده اکنون خیلی افسوس می خورم. البته این اواخر به دلیل مصروف زیاد و متنوع داروهای کمی افسرده و از لحاظ حواس با گذشته کمی فرق کرده بود ولی او مرد نازنینی بود که شهادتین را واضح و مشخص گفت و رفت.

□ دوست داشتید چه اتفاقی در زندگی شما پیش نمی آمد؟

همین. که من تنها نمی ماندم تا مجبور باشم با عکس او درود دل کنم.

معتقد بود که کار مال بیرون از منزل است و زن نباید از گرفتاریهای کار خبردار و ناراحت شود.

تفاوت او در هدفش بود او همیشه به فکر این بود که کار ایجاد کند تا بقیه هم مشغول کار باشند، بانوکل به خدا و هوش و تدبیری که داشت و اینکه تنها به فکر خود نبود، شکر خدا همیشه هم موفق بود. بزرگ می دید و بزرگ می اندیشید و مسلماً بزرگ و وسیع نیز می طلبید.

□ بهترین خاطره‌ی شما در زندگی مشترک چیست؟

بهترین خاطره‌های ما سفرهایی بود که با هم داشتیم. کربلا و مکه و... و حتی سفرهای خارجی که داشتیم و در سالهای اخیر هم مرتب به کانادا می رفت ولی افسوس که همیشه برای چکاپ و بیماریاش می رفت. البته این دو سال اخیر نرفت که فکر می کنم اگر می رفت به این زودی چنین اتفاقی نمی افتاد.

□ حاج خانم؛ بیشتر هدف ما استفاده‌ی خوانندگان از خاطرات شمامست، در زمینه‌ی کاری چه به یاد دارید؟

خاطره‌ای که هیچ وقت از یادم نمی رود در مورد پشتکارت ایشان است. زمانی بود که بچه‌ها را برای ادامه‌ی تحصیلی می بردیم (ترانزیت در آلمان) در هتلی که اقامت داشتیم پرونده‌ی تحصیلی بچه‌ها گم شد (البته جا گذاشتیم) و زمانی که یادمان افتاد و برگشتیم متوجه شدیم مردی که اتاق را تمیز می کرده آنرا دور انداخته است و حاج آقا با زبان دست و پا شکسته پیگیری شد که کدام مستخدم بوده و خلاصه برایتان بگویم تا مکانی که گورستان زیاله‌ها بود رفتند و از لایه لایه آشغالها پرونده را پیدا کرده و برگشتند و به خاطر همین عکس العمل به موقع حاج آقا هم به پرواز رسیدیم و هم بچه‌ها توانستند به موقع در دانشگاه ثبت نام کنند. شکر خدا بچه‌ها هم موفق شدند.

□ آخرین صحبت‌های حاج آقا و دغدغه‌های ایشان؟

تکمیل کارهای نیمه تمامش یعنی کانون و البته ایشان با اینهمه مرضی و مشغله باز هم کارهای خیر که حتی من نمی دانستم انجام داده که البته قبل از مرگش تمامی آنها را تکمیل کرده و همه نگرانش همین اتمام کانون بود به اندازه‌ای که حتی روز قبل از مرگش هم با بی تابی پیگیری کار بود.

□ توصیه و سفارش شما به اطرافیان چیست؟

راهش را ادامه دهند و هر مشکل را با ملامت حل کنند با مردم مهربان و برای جامعه بیش از پیش خیر باشند. با تشکر از این که دعوت ما را پذیرفتید.



محمدحسین  
فرزند



عبدالعلی  
فرزند



عبدالحسین

روزه‌ی گرامیداشت اولین سالگرد درگذشت پدلی درآباد

## از او تنها گرفتم

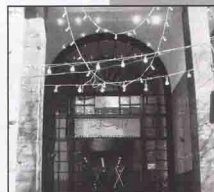
ز دنیا چشم و عیبی گرفتم  
 بساط عیش برپیدم از این دیر  
 در این کهنه سرا با او گرفتم  
 بساط عیش آن دنیا گرفتم  
 شدم آسوده از فکر زمانه  
 تحقیقت راه آن مولا گرفتم  
 چشم دل در این چرخ بساطش  
 شدم خالص ره بالا گرفتم  
 به امید خلائق پشت کردم  
 کدائی کرده از دریای جوشش  
 از این ره ارزش والا گرفتم  
 دلی از خالق دلها گرفتم  
 بر قدم با دل بگسسته و زار  
 یکی دوام ولی صدای گرفتم  
 بدادم آن دل ساد دل افروز  
 که هر چه هست از او تنها گرفتم  
 بود انصاری ندر راه خالق

شعر از زنده یاد مرحوم  
 حاج محمد حسین جابریانصاری

## بخشی از وصیت نامه ی مرحوم :

وصیت نامه ی این عبد حقیر محمد حسین جابریانصاری فرزند مرحوم عبدالعلی شناستامه ۱۸۵۳ صادره از بخش ۷ تهران ... و اینکه به عنوان یک پیر تجربه دیده که روزگاری بیشتر از شما سپری کرده ام و تلخ و شیرینی زندگانی و تحولات اجتماعی را بیشتر از شما دیده ام به شما وصیت می کنم که انسان می تواند در فضای دین، رعایت احکام الهی و حفظ دستورات الهی به خوبی از نعمت های دنیوی و معنوی استفاده کند و زندگی رابا سرفرازی، خوشی، کامیابی و آبرومند بگذراند. دینداری و دنیاداری منافات ندارند و حفظ شوون، رعایت حرام و حلال، پرداخت وجوهات شرعی، کمک به مستمندان و بی بضاعتها، شرکت در ساخت و ساز مردمی، مراسم و مجالس دینی و حضور در مجالس ذکر مضائب اهل بیت همفکری و همراهی با متدینین و افراد مذهبی به زندگی انسان مفهوم بهتر و گسترده تری می بخشد از شما می خواهم فرزندان خود را نیز در محیط دینی و مذهب تربیت کنید تا مشغلی که پدران ما به دست ما دادند و ما به دست شما می سپاریم شما نیز به دست آنان بسپارید و این راه به همین گونه ادامه دهید. و شما نیز مسؤل آن هستید و امید است در تجملات دنیا زیاده روی نکرده لیکن شوون و موقعیت خود را حفظ کنید در ایجاد کار و سازندگی مردم و اجتماع کوشش و همت نمایید که خود عبادت و سیاس از خداوند متعال است. و حتی الامکان از امکانات را کد دیگران بهره مند شوید و ...





# کانون اسلامی انصار

تثبیت شده برای خدمات و سرویس دهی، برای ارزشهای والای انسانیت و از آن جمله است:  
- ایجاد فضایی مناسب برای مطالعه، تحقیق و تخصص، تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش و...  
- کمک به توسعه و اعتلای دانش در جمیع جهات از قبیل علمی، صنعتی، فرهنگی، هنری، معنوی، روحانی و...  
- ترغیب و تشویق افراد جامعه به مطالعه و به سخن دیگر ایجاد عادت به مطالعه بین مردم جامعه.  
- کمک به افراد جامعه برای آنکه عضو بهتری در جامعه و خانواده باشند.  
- اعتلای قدرتهای خلاقه ی روحی و شکوفایی نبوغ و استعداد های نهفته.

- ایجاد انگیزه ی مطالعه و خود آموزی دائم در بین طبقات مختلف جامعه.  
- استفاده ی بهینه از فرصت های مناسب و اوقات فراغت برای خود سازی و بهسازی.  
و بالاخره... آتقدیر اهداف ارزشمند و خدا پسندانه در اثر تأسیس یک باب کتابخانه ایجاد می شود که شرح و بسط همه ی آنها در این مختصر نمی گنجد. اگر اعتقاد پیدا کرده ایم که جامعه، به ویژه نسل جوان، به نواندیشی علمی و نوآوری و خلاقیت چشم دوخته است تنها فضای امن و آرام و آزاد ایجاد کتابخانه های غنی سازمان یافته از خدمات بایسته و شایسته است.  
کتابخانه چون کشتی نوح است که جامعه ی جوان کشور ما را از خطر طوفان هر گوه حادثه و انحراف می رهاند.

از آثار به یادگار مانده از مرحوم محمد حسین جابر انصاری، کانون اسلامی انصار می باشد که با اهداف مختلف تبیین شده در متن ذیل، تأسیس و به بهره برداری رسیده است. در این بخش علاوه بر اهداف، یک معرفی اجمالی از وضعیت فعلی کانون جهت اطلاع، خدمت خوانندگان محترم نشریه آرایه می شود، امید است که با مطالعه ی متن، مقدمات حضور شما در جمع اعضای کانون فراهم شود و شما هم تبدیل به عضوی از خانواده ی فرهنگی کانون اسلامی انصار گردید.

نگاه هیأت امانا کانون به برنامه های دراز مدت و استقبال پر شور علاقمندان در این سالها، باعث شده تا هیأت امانا در بسط و توسعه ی همه جانبه ی کانون چه در کتابخانه و چه در زمینه های دیگر مصمم گشته و به گسترش امکانات اهتمام ورزند.

## گنجینه ی کتاب

کتاب گنجینه ای است از اندیشه ها، تجربیات و دانش گذشتگان که به آیندگان هدیه می شود کتاب و کتابخانه در جهان و در کنار مظاهر دیگر ترقی، ارزش و اهمیت خود را حفظ کرده و همگام با فناوری پیشرفته ی جهان امروز، خصوصاً در عصر ارتباطات گسترش یافته است.  
کتابخانه فضایی است مناسب با اهداف مشخص و



## اهداف و خط مشی کانون از زبان

مرحوم جابر انصاری

در حقیقت ایجاد کانون، سپاس از خداوند است و از نگاهی تکلیف خداوندی به واسطه ی خدمتی که صنعت به خانواده ام کرده است. محور برنامه های کانون را فرهنگی و صنعتی مقرر می کنم و از همه ی همراهان انتظار دارم هر مقدار علاقه، فکر و منبع مالی دارند بگذارند.

اصرار من بر دخالت همراهان در کانون، پختگی در کار خیر است دوست دارم همه ی شما وقت بگذارید. هر کدام از شما که با رغبت و علاقه، کاری را قبول کند و رسماً اعلام نماید، مسؤولیت وی از همان لحظه آغاز می شود.

ان شاء الله این فعالیتها در زمره ی باقیات و صالحات همه ی همراهان مورد محاسبه ی درگاه خداوندی قرار گیرد.

لازم به ذکر است این کانون در اوایل سال ۱۳۵۷ خورشیدی با اهداف ارزشمندی از قبیل امور عام المنفعه، نشر فرهنگ و معارف اسلامی، تأسیس و کتابخانه های عمومی و تخصصی، مراکز فرهنگی و غیره تحت عنوان کانون اسلامی انصار افتتاح گردیده است.

## معرفی اجمالی:

کتابخانه ی عمومی شماره ۱ کانون اسلامی انصار (پیروزی)

این کتابخانه از سال ۱۳۶۰ با امکانات خود و ارایه ی خدمات کتابخانه یی با شرایط سهل، همواره مورد استقبال نسل جوان بویژه دانش آموزان و دانشجویان بوده است و با اجرای برنامه هایی در جهت توسعه ی کمی و کیفی آن، اکنون دارای امکانات قابل قبولی برای ارائه ی خدمات کتابخانه یی و فرهنگی به شرح ذیل است:

- فراهم آوردن کتابهای مناسب در بخش مرجع و امانت منطبق با نیازهای جامعه
- طبقه بندی کتابخانه به روش دیویی به نحوی که در اسرع وقت و به سهولت و سادگی قابل دسترسی باشد
- تهیه ی لوازم و تجهیزات برای کتابخانه
- استفاده ی بهینه از سالن های چند منظوره و تالار اجتماعات با گنجایش ۹۰۰ نفر برای برگزاری سمینارها و سخنرانی ها.

بخش های کتابخانه ی فوق عبارتند از:

- مخازن کتاب
- مرجع
- نشریات
- امانت کتاب
- سالنهای مطالعه
- سالن اجتماعات
- سالن نمایش محصولات فرهنگی
- خدمات فنی، فهرست نویسی و آماده سازی کتاب

- ثبت نام اعضا

- کلاسهای آموزشی و فوق برنامه

کتابخانه ی عمومی شماره ۲ کانون اسلامی انصار  
(امیرآباد)

ساخت وساز این کتابخانه با زیر بنای ۱۶۰۰ متر مربع در زمینی به مساحت ۴۰۰ متر مربع از سال ۱۳۷۵ با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد و در چهارچوب ضوابط و مقررات کتابخانه های عمومی بزرگ احداث گردیده و جز کتابهای عمومی درجه ی یک محسوب می شود.

این کتابخانه:

- مجهز به سیستم رایانه یی بوده و حاوی یک مجموعه ی روز آمد از کتب ناشرین برگزیده می باشد.

مراسم تقدیر از کتابخانه سازان خیر با حضور وزیر ارشاد وقت.

- در موضوعات دهگانه ی دیوبنی: کلیات، فلسفه و

روانشناسی، دین، علوم اجتماعی زبان، علوم خاص (مخض)، علوم عملی (کاربردی)، هنر، ادبیات و تاریخ و جغرافیا کتاب دارد

- دارای امکان استفاده از کامپیوتر در بخش مراجعین می باشد

- مجهز به فهرستگان برگه ای است که هر کتاب

حداقل کارتهای: عنوان، پدید آورنده و موضوع را دارد.

- امکان دسترسی به مقالات روزنامه ها و نشریات

ادواری و فهرست موضوعی کتابهای روز برای اعضا و مراجعین را داراست.

بخشهای کتابخانه ی فوق عبارتند از:

- مخزن کتاب

- مرجع، کامپیوتر و خدمات اطلاع رسانی



آموزشی، علمی و فرهنگی برای مراجعین به کتابخانه در نظر گرفته شده است. که این مکان را به عنوان یکی از مجهزترین کتابخانه های عمومی - تخصصی ایران مطرح خواهد کرد.

- پذیرش و امانت  
- خدمات فنی، فهرست نویسی و آماده سازی کتاب  
- سالنهای مطالعه آقایان و خانمها

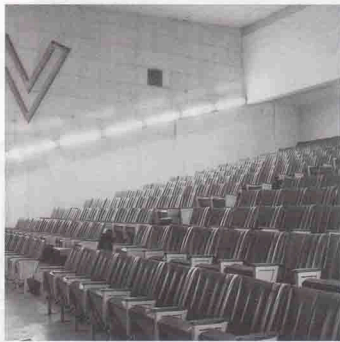
**کتابخانه ی عمومی شماره ۳ (شریعتی)**

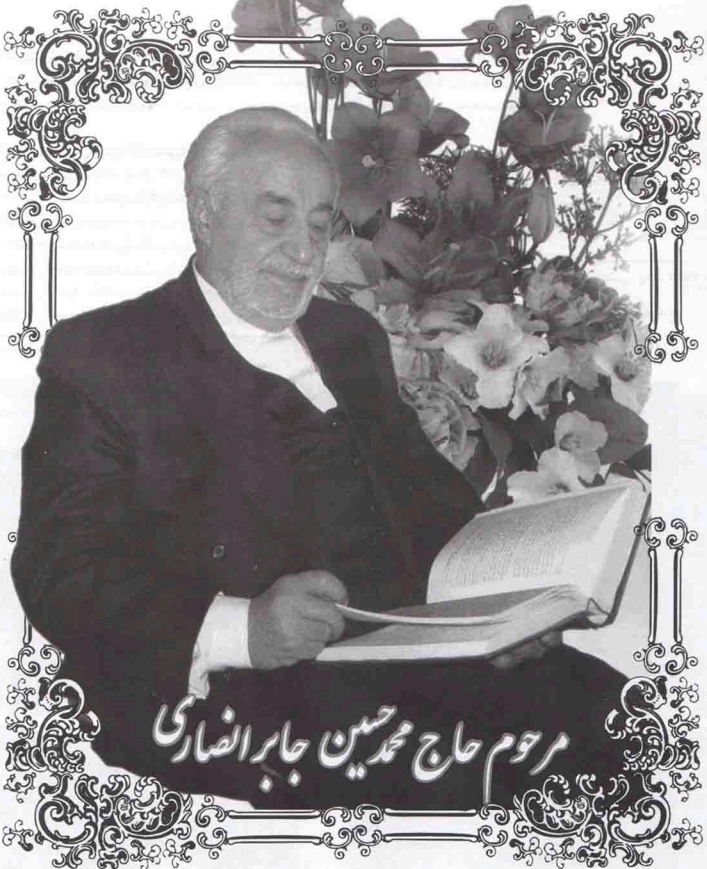
ساخت و ساز این کتابخانه از سال ۱۳۷۴ با زیربنای ۸۰۰۰ متر مربع در ۵ طبقه، در زمینی به مساحت ۲۰۶۰ متر مربع آغاز گردیده است. در حال حاضر طبق برنامه، احداث شده و به بهره برداری است.

برای این کتابخانه علاوه بر ویژگی های کتابخانه شماره ۱ و ۲، کانون، امکانات بسیار مناسبی به منظور استفاده ی تخصصی صنایع، اطلاع رسانی و خدمات

بخشی از امکانات، کانون اسلامی انصار

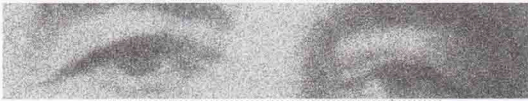
کتابخانه ی مرکزی : خیابان شریعتی تقاطع طالقانی . پلاک ۱/۱۸۵  
تلفن : ۷۵۲۳۲۹۹-۸ و ۷۹۷۲۰۰۷-۸ دورنگار : ۷۵۲۱۰۸۵  
کتابخانه ی شماره ی دو : خیابان کارگر شمالی . خیابان گردآفرید .  
جنب مسجد امیر (ع) تلفن : ۶۹۲۳۳۷۰-۱ دورنگار : ۶۳۳۱۰۳۰  
کتابخانه ی شماره ی یک : خیابان پیروزی ایستگاه صد دستکاه  
پلاک ۷۱۷ تلفن : ۳۳۴۲۷۸۲- دورنگار : ۳۳۵۰۳۳۹





## مرحوم حاج محمد حسين جابر انصاري

چه نيكو زيبست و خوب مفهوم زندگي را فهميد و خوب زيستن را در پرتو اعتقاد به خدا و دين و خدمت به خلق خدا، درك كرد. كار و تلاش ويژگي و عشق به اوليا خدا مسلک وي بود. وي هيچگاه گرفتار روزمرگي و يكنواختي نشد و از آنچه انجام داده بود ارضا و اقناع نگرديد و پيوسته در اندیشه ي نو آوري و كار آفريني بود و سرانجام در آستانه ي عاشورا ي حسيني و در وقت اذان ظهر روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۰/۱۲/۲۸ مصادف با چهارم محرم الحرام سال ۱۴۲۳ هجري قمری روحش پَس از اداي شهادتین از خاک مفاک پر کشيد و به ديدار معبود شتافت. بدینوسیله اولين سالگرد درگذشت وي را گرامی می داریم، روحش شاد.



# توصیه‌های مرد مؤثرتر

این توصیه‌ها به تفصیل طی مقاله بی در سمینار کار آفرین موفق، در جمع دانشجویان ارایه گردیده است. لازم به یادآوری است که این سمینار توسط مرکز کارآفرینی دانشگاه صنعتی شریف در مهر ماه ۸۱ برگزار شد.

باید خود را قادر بداند. قادر کسی است که به خدا توکل داشته باشد، چنین کسی راه را برای دیگران باز می‌کند و کار برای همه ایجاد و بعد به آن افتخار می‌کند.  
□ مردم داری یعنی حرکت به سوی مراحل بالا و پیشرفت. مردم دار برای خود دوست پیدا می‌کند و از این طریق خدا را هم راضی می‌کند.  
□ بعد از ترقی و پیشرفت و حصول استادی، موظفم استادان دیگری تربیت کنیم و دنیا و آخرت خود را تضمین کنیم.

□ با تجربه‌ای که من داشته‌ام و دارم اشخاص واقع بین، خیرخواه، مردم دار و خوش فکر، در نهایت موفق و عاقبت به خیر خواهند بود.  
□ مردم داری با زبان، عمرش کوتاه است و همه چیز عریان می‌شود. عاقلان، دوستان و کسانی که از کنه آنها اطلاع دارند را حفظ می‌کنند، اگر محاسن آنها پیش از معایشان بود کافی است.  
□ به موقعیت‌ها و مادیات نظر نکنید و همبستگی را حفظ کنید.

□ دنبال پول باشی، کارت را هم حفظ نمی‌کنی. ولی اگر دنبال کار باشی، پول هم بدست خواهی آورد. چرا که اگر رو به آفتاب باشی، سایه ات، پشت است و اگر پشت به آفتاب باشی، سایه ات، پیش روست.  
□ اگر دنبال کار باشی، رفاه بدست می‌آوری. آب، کم جو، تشنگی آور بدست تا بجوشد آیت از بالا و پشت  
□ تجربه و علم در عامل اصلی موفقیت است، این دو را باید در کنار هم داشت.  
□ حلال در آوردن بسیار مهم است، درست خرج کردن مهم تر.  
□ در همه حال به خدا توکل داشته باشید.

در این متن کوتاه گزیده‌هایی از نصایح پدرانۀ مرحوم محمد حسین جابر انصاری را درج می‌نمایم. این سخنان از لایه لای نوشته‌ها و گفته‌های ضبط شده و مستند، انتخاب شده و عدم انسجام احتمالی آن ناشی از حذف و تعدیل نصایح خصوصی است که البته سعی گردیده به مفهوم جملات لطمه‌ای وارد نسازد. از طرفی جملات با همان اسلوب لفظی آورده شده تا از صمیمیت آن کاسته نگردد.

□ از خداوند کار مشروع بخواهید، دنیای خوب و آخرت خوب، نه گرفتن دنیا به تنهایی  
□ دیگران را قبول داشته باش و از آنها مشورت بگیر. دانش به دانستن من ختم نمی‌شود و همیشه کسی هست که بیشتر از من بداند.  
□ مشورت کن، نه به خاطر جذب طرف، بلکه به خاطر اینکه ممکن است پیش از من بداند، خوب توجه کن اگر بهتر بود به کار بیند، اگر نه، راه خودت را برو. برای مثال، من از راهی می‌آیم که دیده و شناخته‌ام، دیگری از راه دیگر، بهتر است راه او را هم بررسی کنم، در مورد راهی که نرفته‌ام قضاوت نکنم.

□ انسان چند نوع دین دارد به خدا، به مردم، به اموات، به استادان، به پدر و مادر، هر کسی به اندازه‌ی که درباری او را محبت شده باید بازپرداخت کند. اگر کسی عملاً رفیع دین کرد و از مدیونی درآمد، امتحان خود را به خدا پس داده.  
□ به شکرانه‌ی نعمت‌هایی که خدا داده بخشی از دین خود را با پرداخت و جوهات ادا کن.  
□ دین خود به پدر و مادر را نه فقط مالی، بلکه از نظر احترام و صمیمیت ادا کن.  
□ دین به مردم؛ کارهایی که برای تو انجام داده‌اند را برای دیگران آینده‌انجام بده.  
□ این ضرب المثل را همیشه به یاد داشته باشید: از

همان دست که دادی پس می‌گیری  
□ زرتنگ کسی است که از توان و تجربه و قدرت دیگران به نحو معقول بهره بگیرد.  
□ مرد عاقل ظرفیت انجام هر کاری را دارد، با لاقال

با تجربه‌ای که من داشته‌ام و دارم اشخاص واقع بین، خیرخواه، مردم دار و خوش فکر، در نهایت موفق و عاقبت به خیر خواهند بود

دنبال پول باشی، کارت را هم حفظ نمی‌کنی ولی اگر دنبال کار باشی، پول هم بدست خواهی آورد.  
چرا که اگر رو به آفتاب باشی، سایه ات، پشت است و اگر پشت به آفتاب باشی، سایه ات، پیش روست.  
آب، کم جو، تشنگی آور بدست تا بجوشد آیت از بالا و پشت

## شعر و ادبیات

### گزیده شعاری از مرحوم جابر انصاری

#### یا علی

پروانه سان بر می زدم در کوی تو، من یا علی  
روح و روان من تویی، جانم فدایت یا علی  
اول علی، آخر علی، سرور علی، باور ع پلی  
ناصر علی، داور علی، صفدر علی، حیدر علی  
ایمن علی، ایمان علی، هم ساقی کوثر علی  
شاه زمین، ماه زمان، داماد پیغمبر علی  
انصاری و اعوان او عشق ولایت یا علی  
عشق تو و اولاد تو دادند نجاتم یا علی  
جان حسن، جان حسین، ما را مدد کن یا علی  
دست من و دامان تو، ما را مدد کن یا علی

#### سر، در راه دوست

من عاشق جانبازم، از عشق نپرهیزم  
من مست سرفرازیم، از غریبه نگریزم  
گویند رفیقانم، که از عشق بپرهیزم  
از عشق نپرهیزم، گو با چه در آوریم  
پروانه ی دمسازم، می سوزم و می سازم  
از بی خودی و مستی می افتم و می خیزم  
گر سر طلبی، من سر در پای تو اندازم  
ور زر طلبی من زر، اندر قدمت ریزم  
فردا که خلائق را در حشر بر انگیزند  
بیچاره من مسکین، کز خاک تو بر خیزم

#### کتابخانه ی کانون انصار

کتاب است بهر ما یارو مدد کار  
که باید گرد او گردی چو پر کار  
که از او می توان شد شخص کامل  
از این روشد بنا کانون انصار

آقای پرویز گلچین معانی متولد ۱۳۲۲  
نخستین فرزند استاد مرحوم احمد گلچین معانی (شاعر  
و استاد کورسی دکتری ادبیات) می باشد، وی سالهای  
عمر خود را در خدمت فرهنگ کشور نهاد و در راه  
اندازی کتابخانه های مختلف همکاری نمود.  
از سال ۱۳۷۵ با مرحوم حاج محمد حسین جابر انصاری

آشنا گردید و از آن سال تا کنون در کانون اسلامی  
انصار مشغول به فعالیت است. وی علاوه بر تحصیلات  
در زمینه های ادبیات و کتابداری دارای طبع شعری  
است که از پدر به ارث برده، در ادامه ماده تاریخ موشح  
ایشان را که در سال ۱۳۷۵ شمسی مطابق با ۱۳۹۹ قمری  
در وصف کانون اسلامی انصار سروده اند، با هم  
می خوانیم.

#### کانون اسلامی انصار

- ک . کاری اگر نمودی ، اندر رضای دادار  
وانگه برای آن کار ، با اعتقاد هموار
- ۱ . خواب و خور گسستی ، از عیش دیده بستی  
در راه حق نشستی ، با کار و عشق و ایثار
  - ن . نام تو زنده ماند ، چون زندگان تاریخ  
ای با خرد تو دانی ، کاین را شاید انکار
  - و . وربورت نگرده ، دارم نشان بی حد  
از خادمان امجد ، و ز عاشقان اعصار
  - ن . نک آرمتم مثالی ، از یک نگو خصالی  
از جهد بیدریقی ، با اشتیاق در کار
  - ۱ . از پشتکار و عزمش ، از اینکار و نظمش  
و ز همت بلندش ، با التزام در کار
  - س . سالک صفت به هر کار چون می نهد قدم او  
فرزام و سرفراز است ، چون سالکان ادوار
  - ل . لم یزرعی به دستش ، معمور گشتن آسان  
ویرانه ای به همش ، یکساله هست پر بار
  - ۱ . اسم شریف او را ، خواهی اگر بدانی ؟  
هم نام با رسول است ، هم با شهید سالار
  - م . مشهور خاص و عام است ، نامش «محمد» است او  
همراه با «حسین» است ، چون جابربن انصار
  - ی . یکتای روزگار است ، در صنعت و صناعت  
با این همه نگفته است ، خود کرده کار بسیار
  - ۱ . از اول جوانی ، در راه علم و صنعت  
الحق کمر همی بست ، در اهتمام هر کار
  - ن . نابرده رنج گلجی ، کی می شود میسر ؟  
حاجی ، عمل نموده است ، فی با شعارو گفتار
  - ص . صارم صفت به سالی ، با فکر بکر عالی  
بالله نمود کاری ، این مرد نیک پندار
  - ۱ . از بهر نشر فرهنگ ، در راه دین اسلام  
گامی سترگ برداشت ، اندر رضای دادار
  - ر . راهی که طی نموده است ، گلچین چنین سروده است :  
«مانندی به سرفرازی ، کانون گرم انصاره  
۱۳۹۹ هجری قمری  
پرویز گلچین معانی

شروع همکاری سعید جابرائصاری به عنوان مشاور فنی شرکت در نمایشگاه پاییزه‌ی دومی با هدف شروع صادرات	۱۳۶۹ ۱۳۷۰	تأسیس کارگاه سرچشمه تأسیس کارگاه حسن آباد کسب اولین تجربه‌ی های ساخت قفسه بندی با دستگاههای دستی	۱۳۳۲ ۱۳۳۶
تأمین واحد مهندسی فروش ارسال اولین محموله‌ی صادراتی به دومی زمینه سازی ایجاد واحد طرح و برنامه با اهداف توسعه سازمان	۱۳۷۱	تأسیس دنیای فلز در جاده‌ی کرج تولید قفسه به صورت فعالیت اختصاصی در دژپاد با مدیریت عاملی مرحوم محمد حسین جابر انصاری	۱۳۳۸ ۱۳۴۰
بررسی وضعیت موجود هدف گذاری وضعیت مطلوب ایجاد سازمان طرح و برنامه انتقال و جذب تکنولوژی خریداری شده از شرکت دکسیون انگلستان		خرید زمین دژپاد و اقدام به تأسیس کارخانه‌ی تولید صنایع انبار و ساخت سالنهای تولید و تجهیز کارخانه تأسیس دژپاد و انتقال تولید قفسه بندی از دنیای فلز به دژپاد تولید محصولات غیر از قفسه مانند: کمدنیز، فایل، قطعات فلزی اتومبیل و بدنه‌ی موتور سیکلت	۱۳۴۴ ۱۳۴۷
بهبود محصول، فرآیندهای تولیدی و عملیاتی انتخاب فناوری و خرید و ساخت ماشین آلات و محصولات جدید تدوین سیستمها و روش ها و بهره گیری از نرم افزارهای کامپیوتری در فرآیندهای تولیدی و عملیاتی بهبودهای ضروری جهت گسترش بازار صادرات		آغاز مدیریت عاملی محمدرضا جابر انصاری سازماندهی مجدد ارتقا سود آوری شرکت تمرکز روی تولید سیستمهای قفسه بندی تقویت سازمان فروش بنیانگذاری فعالیتهای مهندسی در دژپاد (محاسبات تحمیلی بار گذاری) اخذ لیسانس دکسیون	۱۳۵۰
آغاز مدیریت عاملی سعید جابرائصاری شروع پروژه‌ی بهینه سازی تلفیقی با هدف استقرار نظام برنامه ریزی راهبردی استقرار نظام مدیریت کیفیت ISO ۹۰۰۱ استقرار طبقه بندی مشاغل استقرار مدلهای کاری Business Process Model استقرار مدیریت مشارکتی	۱۳۷۵	تأسیس فروشگاههای دژپاد (گسترش نمایندگیها) احداث سالنهای دژپاد ۲ در اصفهان بصورت شرکت مشارکتی با دکسیون محصولات جدید پالت راک به روش نیمه صنعتی جذب مشتریان عمده مثل، شرکت نفت ارتش، بانک ملی	۱۳۵۴ ۱۳۵۶
اخذ گواهینامه‌ی ISO ۹۰۰۱ دریافت جایزه‌ی کیفیت پاریس ۲۰۰۰ Arch of Europ اجرای پروژه‌ی سایپا، انبار CKD (کانتیلور) شهروند ورفا، سایپکو (انبار خود سوله مکانیزه) اجرای دوره‌ی های بازنگری مدیریت و کسب و کار سالیانه		تأسیس دفتر مهندسی صنایع توسط حمید جابر انصاری با اهداف: - اجرای زمان سنجی دستگاهها و تهیه‌ی برنامه‌ی تولید - ورود پرسنل اتوماتیک - اتوماتیک کردن خط تولید آغاز مدیریت عاملی حمید جابرائصاری	۱۳۵۷
در گذشت بنیان گذار دژپاد، مرحوم حاج محمد حسین جابرائصاری اجرای دوره‌ی خود ارزیابی با روش EFQM انتشار کتاب راهنمای کاربردی و ضوابط طراحی سازه های فولادی سردنورد شده دریافت جایزه بین المللی فناوری و کیفیت ۲۰۰۳	۱۳۸۰	وضعیت ناپایدار اقتصادی و عدم اولویت انباراز دیدگاه مسوولین شرکت فعال در نمایشگاه بین المللی اوج رکود در دوران جنگ حفظ شرایط موجود تا پایان وضعیت جنگی عدم تخصیص مواد اولیه، تولید محصولات ارزش افزوده با مصرف کم مواد مانند چک، ماشین دوخت و پانچ	۱۳۵۸



# روند توسعه‌ی انبارها در دنیا

سید حمید لایق میر حسینی / کارشناس ارشد مهندسی صنایع دانشگاه صنعتی شریف

مدیر بازاریابی و فروش شرکت دژپاد

## ۱. انبارداری و اهمیت آن:

### (۱-۱) تعریف انبار:

یک عضو کلیدی در هر سیستم تولیدی که در صد بالایی از سرمایه‌های شرکت را در خود جای می‌دهد، انبار می‌باشد. عملکرد خوب انبارهای مواد اولیه، محصول نیم ساخته و محصول نهایی از عوامل مهم در پشتیبانی سیستم تولید به حساب می‌آیند. عکس آن یعنی فقدان انبارهای کارآمد و مؤثر باعث بروز وقفه در عملکرد خطوط عرضه مواد و توقف سیستمهای تولیدی می‌شود.

از دیدگاه سنتی انبارها به عنوان سربار به حساب می‌آیند نه بخشی که قابلیت سود آوری برای یک شرکت اغلب تولیدی را داراست. در حال حاضر مدیران تولید اغلب متوجه اهمیت لزوم انبار می‌باشند، بولی آن را به عنوان یک عضو بحرانی در سیستم تولید نمی‌بینند. اهمیت و جایگاه طراحی و مدیریت صحیح انبار هنگامی به وضوح روشن می‌شود که در سیستم تولید، انبار به صورت یک گلوگاه درآید.

امروزه انبار، دیگر حالت یک محفظه را ندارد و عملیات آن زمانی کافی و رضایت بخش است که از دو جهت اطلاعاتی و فیزیکی مورد توجه قرار گیرد. به طور کلی انبار محل نگهداری اجناس و کالاها بر اساس سیستمی صحیح می‌باشد.

### (۲-۱) اهمیت نگهداری موجودی:

با توجه به هزینه‌های بالای انبارداری، به‌فاسازی و نگهداری موجودی به چه دلیل صورت می‌گیرد؟ در این رابطه نظرات فراوانی وجود دارد که تعداد قابل توجهی از آنها ارتباط موضوع فوق‌با به عبارتی پاسخ پرسش مذکور در بالا را با عبارت تقاضا برای پول بیان نموده‌اند.

کینس<sup>(۱)</sup> در کتاب خود بیان نموده که با سه روش می‌توان از طریق نگهداری موجودی به پول (سرمایه) بیشتر دست یافت، که عبارتند از: احتکار، احتیاط و معامله احتکار: انگیزه‌ی احتکار نگهداری موجودی برای به دست آوردن سود (بیشتر) بر اثر تغییر قیمت‌ها، نرخ سهام یا دیگر موارد عرضه و تقاضاست.

احتیاط: انگیزه‌ی احتیاط، ایجاد توانمندی در مقابله با

طراحی استراتژیک خوب، اطمینان می‌دهد که تخصیص سرمایه مورد نیاز جهت ساخت و تجهیز انبار، قبل از رسیدن به زمان نیاز صورت گرفته است.

در حال حاضر مدیران تولید اغلب متوجه اهمیت لزوم انبار می‌باشند. بولی آن را به عنوان یک عضو بحرانی در سیستم تولید نمی‌بینند.

طراحی انبار باید بر اساس یک دید صحیح و درست صورت پذیرد تا موفقیت در سرویس دهی و ارائه‌ی خدمات به مشتری را تضمین نماید

عدم اطمینان‌هاست. که یکی از موارد احتمال دیر رسیدن مواد ورودی به کارخانه‌ها یا مراکز توزیع می‌باشد.

**معامله:** انگیزه‌ی معامله، سود آوری از طریق انجام تجارت در بازار رقابتی است. در یک بازار رقابتی سالم باید با این واقعیت رویه رو شویم که مشتری پادشاه است. مشتری انتظار دارد محصول مناسب سالم و در زمان مناسب به دستش برسد. اگر نتوانیم این کار را انجام دهیم، مشتری کسی را پیدا خواهد کرد که این کار را انجام دهد. بنابراین خدمت به مشتری برای هر مؤسسه یک امر کلیدی است. در حقیقت ما نمی‌توانیم با راضی کردن مشتری خوشحال باشیم بلکه باید مشتری را با برآوردن آنچه که بیش از انتظار اوست خوشحال کنیم.

در رابطه با دلیل نگهداری موجودی، می‌توان به مواردی دیگر نیز اشاره کرد که همگی در قالب عبارت تقاضا برای پول و یا به طور جزئی تر در یکی از سه روش بالا قابل طرح باشند. به عنوان مثال دو مورد در زیر مطرح می‌شود:

- حفظ سطح تولید در سال برای محصولاتی که مصارف فصلی دارند.

- خرید عمده در زمانی که می‌توان از تخفیف مناسب برخوردار بود.

### (۳-۱) اساس طراحی انبار:

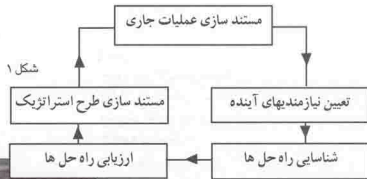
طراحی انبار باید بر اساس یک دید صحیح و درست صورت پذیرد تا موفقیت در سرویس دهی و ارائه‌ی خدمات به مشتری را تضمین نماید. بدون این دید، طراحی انجام شده، عملیات انبار را به هرج و مرج می‌کشد، هزینه‌ها بسیار زیاد می‌شوند و ارائه خدمات مناسب و به موقع به مشتری حاصل نخواهد شد.

طراحی احتمالی، طراحی عملیات به صورتی است که در برابر تغییرات قابل پیش بینی در نیازمندی‌ها که زمان وقوع مشخصی ندارند پاسخگو باشد. این نوع طراحی در شرایط زیر لازم می‌باشد:

- زمان کاهش تجهیزات

- بروز مشکلات

- جریان سریع فعالیتها



شکل ۱



- ۲- با احتیاجات مختلف سازمان منطبق و هماهنگ بوده و نیاز آنها را به راحتی تأمین نماید.
- ۳- انعطاف پذیر بوده و با تغییرات (کاهش یا افزایش) تعداد اقلام کالاها می مورد نیاز قابل انطباق باشد.
- از عوامل مؤثر در انتخاب سیستم و شیوه ی طبقه بندی می توان به موارد زیر اشاره نمود:
  - ۱- تعداد اقلام انبار و کالاها و همچنین ظرفیت انبارها
  - ۲- وسایل نگهداری و میزان ورود و خروج کالاها
  - ۳- موقعیت جغرافیایی مصرف کنندگان
  - ۴- مقررات و وظیفه ی مقامات مسؤول سازمان

## ۲- انواع سیستم های نگهداری کالا (انبار):

### ۱-۲) انبارهای سنتی

۱-۲) از دیدگاه سنتی، انبار داری و نگهداری موجودی یکی از فعالیت های غیر اساسی به حساب می آید که فقط هزینه بر و سرپایی باشد. به علاوه در این دیدگاه، عدم توجه به اهمیت و نقش هزینه های عملیاتی و ارزش زمین سبب شده تا: الف) استفاده از سطح بیش از بهره وری از فضا در نظر قرار گیرد.

ب) در صورت نیاز به حجم بالای ذخیره سازی، انبارها اکثراً وسیع، متعدد و غیر متمرکز اجرا شوند. ج) استفاده از تجهیزات ویژه، غیر اقتصادی تصور شود. د) برای انجام عملیات روزانه، اتکا به نیروی انسانی زیاد باشد.

### - نوع ساختمان

علاوه بر این انبارهای سنتی از نظر ساختمان، تجهیزات و عملکرد دارای خصوصیات زیر می باشند: از مستقیم ترین مشخصه های ساختمانها در این نوع انبارها می توان به موارد زیر اشاره نمود: - ساختمانها بیشتر سوله یا ارتفاع کوتاه - عرض ساختمانها، (دهانه ی سوله) اکثراً کم - وجود محدودیت هایی مثل ستون، بادبند و راه آب در محوطه های وسط انبار

### - نوع تجهیزات:

- برای بارهای پالتی و شاخه ای، لیتراک های شاخ و جلو و تراک های دستی (برای بار سبک) و برای بارهای غیر پالتی (قله، چرخ دستی به کمک نیروی

- انقطاع در تهیه ی مواد - شرایط اضطراری

طراحی احتمالی خوب نیاز به مدیریت بحرانی را کاهش می دهد.

طراحی استراتژیک انبار، طراحی عملیات به صورتی است که آمادگی لازم برای مقابله با تغییرات قابل پیش بینی در آینده، در یک زمان قابل پیش بینی را داشته باشیم. این طراحی در موارد زیر لازم است:

- کمبود فضا
- کمبود کار
- کمبود تجهیزات
- رشد
- تغییر خط تولید
- اتخاذ سیاست کاهش میزان موجودی
- مشکلات کنترل مواد
- طراحی استراتژیک خوب، اطمینان می دهد که تخصیص سرمایه ی مورد نیاز جهت ساخت و تجهیز انبار، قبل از رسیدن به زمان نیاز صورت گرفته است.

طراحی استراتژیک چندین خصوصیت دارد، طرح باید حقیقی باشد نه اینکه در گوشه ذهن مدیریت انبار، لازم است یک سری مدارک رسمی تهیه شود، طرح باید جهت دار و فاز بندی شده باشد و در نهایت باید به آینده به صورت یک افق تعیین شده برای طراحی بنگرد. (شکل ۱) بروشی پنج مرحله ای برای توسعه یک طرح استراتژیک انبار ارائه می دهد. نکته ی مهم این است که این روش یک حلقه ی بسته است، بدین معنی که طرح استراتژیک یک فرایند مداوم توسعه است که هرگز پایانی ندارد.

طراحی احتمالی و استراتژیک مکمل یکدیگر و هر دو کارا می باشند. جهت سرویس دهی خوب و دائمی به مشتری، نیازمندی به طرحهای احتمالی مناسب به همراه یک طرح استراتژیک همیشه به هنگام اجتناب ناپذیر است.

### ۱-۲) نکات اصلی در طبقه بندی کالاها در انبار:

تقسیم بندی انواع کالاها موجود به گروهها یا دسته هایی که دارای صفات مشترک و یا کاربرد مشترک باشند را طبقه بندی می گویند. در انبارها جهت نگهداری بهتر، تعیین محل نگهداری و پیاده سازی سیستم کنترل موجودی موضوع طبقه بندی کالا، اهمیت زیادی می یابد. کالاها می موجود در انبار با توجه به تجانس، حجم کالا، کاربرد آنها، وسایل و امکانات نگهداری و گنجایش انبارها طبقه بندی می شوند. به این معنی که یک گروه اصلی را به یک انبار اختصاص داده و چند گروه فرعی دیگر از آن تهیه می نمایند. در طبقه بندی کردن باید به نکات زیر توجه نمود: ۱- برای کلیه کارکنان انبار ساده و قابل فهم باشد.

## انسانی

- دود زا و آلاینده‌ی محیط

- دارای قدرت مانور کم (شعاع چرخش زیاد، سرعت و دقت بار گذاری و بار برداری کم و...)

- **نوعی عملگر:**

بارهای پالتی پس از ورود کالا به انبار و شناسایی آن، پالت ورودی به کمک لیفتراک برداشته شده و بر اساس زون بندی (۲) تعریف شده از قبل به یک منطقه از انبار انتقال می‌یابد. اگر تمامی موقعیت‌ها (۳) کد بندی شده و مشخص باشد پالت باید فقط در محلی که از قبل تعیین شده قرار داده شود و گرنه بر اساس سلیقه اپراتور می‌تواند در هر موقعیت خالی در آن محدوده قرار گیرد. دقیقاً عکس این مراحل در زمان بازیابی و ارسال یک پالت دوباره رخ می‌دهد.

بارهای غیر پالتی (فله)، پس از ورود به انبار، کالاهای کمک چرخ دستی و یا تراکهای دستی به راهروی مورد نظر جهت ذخیره‌سازی و یا حمل انتقال به طبقات بالا منتقل می‌شود. عمل قرارگیری کالاهای در محل‌های تعیین شده در سیستم‌های قفسه بندی به صورت دستی انجام می‌شود و برای بازیابی عکس این مراحل نیز دوباره رخ می‌دهد. از توضیحات بالایی می‌توان اهم مشخصه‌های عملگر دستی انبار را بدین گونه بیان نمود:

- کیفیت عملگر در کلیه‌ی فعالیت‌های انبار فقط بستگی به تبحر و شخصیت اپراتور دارد.

- به دلیل نداشتن بازخورد، کشف اشتباهات قبل از مواجهه با آنها غیر ممکن بوده و در زمان مشاهده نیز قابل پیگیری و ردیابی نمی‌باشند (به طور مثال به دلیل استفاده از پاکس پالت)، کلاً نظم در چیدمان رعایت نمی‌شود و این امر باعث مسدود شدن مسیرهای تردد،

عدم دسترسی به تمامی اجناس و... می‌شود.

- در قفسه بندی‌های چند طبقه به دلیل آنکه نیروی انسانی یابستی بار را بین طبقات جابجا نماید با کلاً نظم و مقررات تعیین شده در چیدمان کالاهای بهم خورده و تمامی اجتنالها و چیدمانها بر اساس کمترین جابجایی بین طبقات و حفظ کالاهای سنگین در طبقه‌ی همکف صورت می‌پذیرد.

- عمل قرارگیری کالاهای در محل‌های تعیین شده در سیستم‌های قفسه بندی به صورت دستی انجام می‌شود.

**۲-۱-۲ مزایا و معایب:**

- مزایا:

- امکان استفاده از سوله‌ها و ساختمانهای موجود برای کاربری انبار و همچنین تبدیل ساختمان انبار به کاربریهای دیگر  
- وجود تجربه استفاده از این نوع سیستم برای کاربران و مدیران

- قابل اجرا با تکنولوژی موجود در داخل کشور

- **معایب:**

- اتلاف فضا به سه دلیل: استفاده از سطح به جای ارتفاع، وجود عوامل محدود کننده، مانند ستون و بادبند در ساختمان انبار و وجود راهروهای عریض

- اتلاف انرژی، شامل روشنایی، گرمایش و سرمایش - کنترل و مدیریت مشکل

- بروز صدمات جبران ناپذیر به نیروی انسانی، به دلیل ناهماهنگی بین فاکتورهای انسانی و قابلیت تجهیزات مورد استفاده در انتقال، بار گذاری و بار برداری - آلودگی زیاد به دلیل استفاده از لیفتراک‌هایی با موتورهای درونسوز

- عدم امکان استفاده‌ی درست از سیستم‌های خود کار اعلام و اطفای حریق (به دلیل وجود دود و گرمای ناشی از کارکرد لیفتراک‌ها در سطوح بالایی انبارها) - ایمنی کم، به دلیل امکان بروز برخورد لیفتراک با قفسه بندی‌ها در زمان چرخش و یا برخورد شاخ لیفتراک در زمان باربرداری و بار گذاری

- هزینه‌های بالای پی ریزی، به خصوص برای دهانه‌های نسبتاً عریض

- سرعت خدمت دهی کم، یا به عبارتی Turn-Over پایین

**۲-۲) انبارهای نیمه مرتفع راهرو یاریک:**

۲-۲-۱) در این نوع انبارها نگرش کلی نسبت به موضوع نگهداری موجودی بهبود یافته و استفاده از فضا به جای سطح و همچنین کاهش اتلاف از طریق کم کردن عرض راهروها مدنظر قرار گرفته و به دلیل استفاده از تجهیزات ویژه اتکا به نیروی انسانی و میزان تخصص اپراتورها به شدت کاهش یافته است.

**نوع ساختمان:**

- ساختمانهای سوله یا خود سوله (۴) ارتفاع نسبتاً زیاد - در حالت سوله‌به دلیل ارتفاع زیاد، دهانه‌ها اکثراً کم - سطح بتن کف (راهروها) کاملاً تراز و سخت، جهت حرکت راحت تجهیزات و انجام عملیات بارگذاری و باربرداری با دقت بالا  
- وجود گایدربیل در تمامی راهروهای مابین قفسه بندی‌ها

- **نوع تجهیزات:**

- کاربرد تجهیزات با عرض بسیار کم (۵) برای

بارگذاری و باربرداری

- امکان انجام عملیات خرده برداری (سفارش چینی)

در داخل راهروها، به کمک نوع سفارش بردار (۶)

- نیروی محرکه، موتور الکتریکی

- بدون آلودگی

- قدرت مانور بالا، به دلیل عمود بودن مسیر حرکت بر امتداد شاخکها، برای باربرداری و بارگذاری نیاز به



چرخش نمی باشد.

- کاملاً ارگونومیک، به دلیل وجود تجهیزات اضافه برای سهولت کار اپراتورها

- نحوه ی عملکرد:

بعد از آنکه ماشین مورد نظر، کالاهای ورودی را در محوطه ی دریافت تحویل گرفت، آنها را به راهروی تعیین شده می برد. در مسیر داخل راهروها، گاید ریل هایی تعبیه شده که به محض ورود ماشین مذکور به داخل راهرو و برخورد چرخهای جانبی آن با

گاید ریل ها، کنترل مسیر حرکت از دست اپراتور خارج شده و به طور خود کار در مسیر گاید ریل حرکت می نماید. این امر سبب می شود تا اپراتور بتواند با دقت بیشتر به فعالیت بار گذاری یا باربرداری خود بپردازد. از آنجا که ارتفاع قفسه بندی ها در این نوع انبارها زیاد می باشد، بنابراین اگر اپراتور از محل کابین خود که در پایین قرار دارد بخواهد محل دقیق بار گذاری را کنترل نماید امری بسیار مشکل است. برای رفع این مشکل ماشین های راهرو باریک به یکی از دو تجهیزات زیر مجهز هستند:

الف) بالا رفتن لیفتراک به همراه دکل آن

ب) تعبیه ی دوربین هایی بر روی شاخکها جهت منعکس نمودن تصویر محل بار گذاری بر روی مانیتور

داخل کابین

برای بازاریابی و ارسال کالاهای درخواستی، عکس این فرایند دوباره طی می شود.

شایان ذکر است که از چهار مشخصه ی (مشکل) مطرح شده در نحوه ی عملکرد سنتی، سه مورد از آنها در این روش بهبود یافته و تنها مورد احتمال بروز اشتباه و عدم امکان پیگیری و ردیابی آن هنوز باقی مانده است.

۲-۲-۲ مزایا و معایب:

مزایا:

- عدم آلودگی محیط

- وابستگی بسیار کم کیفیت ارائه ی خدمات به

تخصص و تبحر اپراتور

- امکان استفاده از سیستم های خود کار اعلام و اطفای

حریق

- سرعت نسبتاً بالای خدمت دهی

- تطابق خوب با ارگونومی و توانایی های انسان

- ایمنی بالا

- کنترل و مدیریت راحت

- معایب:

- غیر اقتصادی برای ظرفیتهای پایین

- نیازمند به تکنولوژی خارجی

- اتلاف انرژی



- هزینه های بالای فونداسیون، برای حالتی که از سوله استفاده می شود.

### ۳-۲) انبارهای مرتفع و اتوماتیک:

یک سیستم ذخیره سازی و بازیابی اتوماتیک، که گاهی اوقات به یک انبار اتوماتیک یا انبار مرتفع اطلاق می شود، ترکیبی از تجهیزات و کنترلها می باشد که مواد را سریعتر و با امنیت بیشتر و کاراتر از روش های چاپچی سنتی، ذخیره، بازیابی و یا جابه جا می نماید.<sup>(۷)</sup> AS/RS توسط انجمن حمل و نقل مواد به صورت زیر تعریف شده است:

«ترکیبی از کنترلها و تجهیزات که مواد را با دقت، صحت و سرعت تحت یک درجه ی مشخص از اتوماسیون، حمل، ذخیره و بازیابی می نماید.»

### ۱-۳-۲) اجزای اصلی AS/RS:

AS/RS یک را می توان به چهار جز اصلی تقسیم نمود: ماشین های S/R، ساختار سیستم ذخیره سازی، وسایل حمل و نقل و کنترلها

**- ماشین (A) S/R:**

ماشین S/R جزء اصلی سیستم است. ماشین S/R جهت دریافت اقلام از ایستگاه ورودی و جای دادن در سیستم قفسه بندی و همچنین بازیابی اقلام از سیستم قفسه بندی و تحویل آنها به ایستگاه خروجی به کار می رود. برای انجام این عملیات، ماشین S/R باید قادر به انجام حرکات افقی و عمودی باشد تا قسمت حامل (که بار را حمل می کند) را پادهانی قفسه مورد نظر تنظیم نماید و اقلام را از آن بیرون کشیده و یا در آن جای دهد. عملکرد قسمت حامل نوعی مکانیزم کشویی (شاتلی) است.

ماشین S/R با ویژگی هایی نظیر توانایی در اجرای عملیات دقیق و ایمنی در سرعت های بالا، دسترسی به ارتفاع های بالاتر از ۳۰ متر و انجام عملیات در راهروهایی که فقط چند سانتی متر عرضتر از بار در حال حمل است، مشخص می شود. از آنجائیکه ماشین S/R می تواند تمام اتوماتیک باشد بنابراین قابلیت انجام وظیفه و به سلیه ی کنترل از راه دور را داراست. این ماشین با سرعت حرکت افقی بیش از ۱۵۰ متر بر دقیقه و سرعت بالاروی تا ۴۵ متر بر دقیقه

قابل طراحی و اجراست. بنابراین زمانی که خروجی سیستم مبنای طراحی قرار گیرد، ماشین S/R با توجه به این قابلیت های بالا به ندرت فاکتور محدود کننده می باشد.

### - ساختار سیستم ذخیره سازی:

ساختار سیستم ذخیره سازی (قفسه بندی) یا یک قسمت بحرانی و حساس AS/RS می باشد، که تفاوت از قفسه بندی های پالتی سنتی است. قفسه بندی انبارهای معمولاً بسیار مرتفع و در ارتباط مستقیم با ماشین های S/R می باشد که این موضوع باعث شده تا ساخت و نصب آنها از حساسیت بیشتری برخوردار شود. این نوع قفسه بندی ها نیاز به ساختاری جداگانه برای ساختمان نداشته و از ساختار قفسه بندی ها جهت نگهداری بار قفسه و بارهای جانبی کمک گرفته می شود. به این نوع سیستم، قفسه بندی خود سوله<sup>(۹)</sup> گفته می شود.

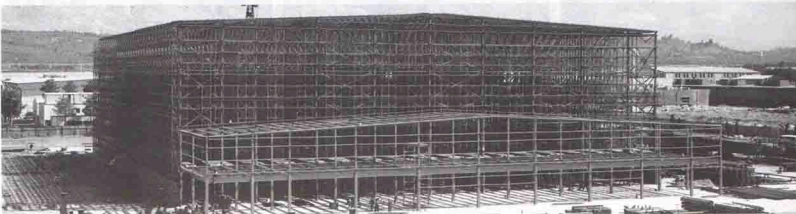
امروزه حدود سه چهارم سیستمهای بار واحد به صورت سیستم قفسه بندی خود سوله ساخته می شوند. انتخاب بین دوشویه ی فوق می تواند توسط معیارهای اقتصادی صورت گیرد. در حال حاضر اکثر سیستم ها با ارتفاع های بیش از ۱۵ متر اجرا می شوند، که هزینه ی ساختمان و سیستم قفسه بندی ایستاده ی آزاد<sup>(۱۰)</sup> داخل آن به مراتب گرانتر از سیستم قفسه بندی خود سوله می شود. زیرا در ارتفاع های بیش از ۲۵ متر بار وارده بر کف ساختمان به طور شگفت انگیزی بالا می رود و در نتیجه نیازمند به پی ریزی سنگین است. در یک سیستم قفسه بندی خود سوله، سیستم قفسه بندی علاوه بر ذخیره سازی کالاها، وظیفه ی نگهداری سطح بام، دیوارهای جانبی ساختمان، سیستم توزیع الکتریکی و سیستم اطفای حریق را نیز به عهده دارد. در ضمن سرعت نصب این سیستم به مراتب بالاتر از سیستم های ایستاده ی آزاد است.

### - وسایل حمل و نقل:

تجهیزات انتقال بارهای ورودی و خروجی را به مجاورت S/R می رساند و همچنین از آن محل دور می نماید. در بعضی از سیستم ها فقط به تعدادی فناله احتیاج است، در حالی که در سیستم های بزرگتر و یا

استفاده ی بهتر از سطح (به میزان ۴ تا ۵ برابر نسبت به روشهای سنتی) صرفه جویی در هزینه های زمین و ساختمان و کاهش هزینه های نیروی انسانی از مزایای AS/RS می باشد

کنترل به روز موجودی ها، صرفه جویی در مصرف انرژی، کاهش نا امنی ها از نظر سرقت و صدمه به کالاها، وسایل و اپراتورها، افزایش کنترلهای مدیریتی و بهبود بازدهی انبار از دیگر مزایای سیستم AS/RS می باشد



پیچیده تر، به تجهیزات دقیق نیاز می باشد، تا ماشین های S/R را به دیگر عملیات در کارخانه پیوند دهند. انواع مختلفی از تجهیزات جابه جایی وجود دارد که می تواند یک AS/RS مورد استفاده واقع شوند. به هر صورت انتخاب هر یک از آنها بستگی به پیش نیاز های خروجی سیستم، نوع باری که بایستی با آنها جابجا شود و میزان ارتباط ما بین بخشهای دریافت، ارسال، تولید و دیگر عملیات کارخانه دارد.

**- کنترلرها:**

کنترلرها (از نظر تجهیزات و اطلاعات) پیش نیازهای لازم برای عملکرد مناسب سیستم را یک جا فراهم می آورند. امروزه تعداد زیادی از AS/RS ها دارای کنترل کامپیوتری هستند. روش کلی بدین صورت است که چندین کامپیوتر کوچک هر یک قسمتی از وظایف را تحت یک کامپیوتر بزرگ به انجام می رسانند. هر ماشین S/R با یک ریز پردازنده کار می کند که امکان اتوماتیک بودن هر ماشین را به طور منفرد فراهم می آورد. نقاله ها نیز با یک ریز پردازنده ی مشابه کار می کنند. همه ی این پردازنده ها با یک کنترل کننده مرتبط می شوند که تمامی سیستم را با کنترل از راه دور به حرکت در می آورند. این کامپیوتر ممکن است به نوبه ی خود با یک کامپیوتر بزرگتر مرتبط باشد که کارهایی مثل کنترل موجودی و دیگر نیازهای مدیریتی در این رابطه را به انجام برساند. بالاخره این سیستم نیز ممکن است حتی به یک سیستم کلی اطلاعات مدیریت کامپیوتری متصل شود.

## ۲-۲-۲) مسائلی اصلی در کنترل AS/RS:

فواید و کار آیی واقعی که از یک AS/RS حاصل می شود به روش های کنترلی به کار گرفته شده بستگی دارد. مسائلی اصلی در کنترل سیستم های فوق شامل روش ذخیره سازی، توالی سفارشات، تعیین محل قرارگیری ماشین S/R در زمان بیکاری آنهاست. جهت حل این مسایل و پیشنهاد روش های بهتر، مسائلی وسیعی و وسیله ی محققان صورت گرفته و راه حل های مختلف به کمک روشهای برنامه ریزی ریاضی، بهیواروش های شبیه سازی و یا الگوریتم های تجربی ارائه شده است.

## - روش ذخیره سازی:

یک مسأله ی مهم در کار آیی عملکرد AS/RS، تعیین محل استقرار اجناس در انبار است. فاکتورهای مربوطه در تعیین محل اجناس روش خرده برداری شرح ورود و خروج و ارتباط بین فضای مورد نیاز جهت ذخیره سازی و میزان تقاضا می باشد. به طور کلی سعی بر این است که اجناس را طوری در انبار قرار دهیم که نفر ساعت (ماشین ساعت) مورد نیاز برای برداشت سفارش

تحت شرایطی که فضای تخصیص یافته به اجناس که به صورت ثابت می باشد به حداقل برسد. به هر حال با در نظر گرفتن اینکه اندازه ی سفارش تن تنها بر روی هزینه های نگهداری موجودی تأثیر می گذارد بلکه همچنین فضای مورد نیاز را نیز تعیین می کند و این فضا فاکتور مهمی در تعیین محل اجناس است. عاقلانه این است که تصمیم گیری بر روی اندازه ی سفارش و تعیین محل اجناس را با هم انجام دهیم.

## - توالی سفارشات:

یکی دیگر از مسائلی که در کار آیی AS/RS نقش بسیار مهمی ایفا می نماید، روش تعیین توالی سفارشات است. هدف از تعیین روش بهینه جهت توالی سفارشات، این است که سفارشات رسیده در اسرع وقت آماده ی خدمت شوند. یا به عبارت ساده تر زمان های انتظار سفارشات و طول صف در این سیستم به حداقل خود برسد.

در اکثر مواقع سیستم های در یکی از دو حالت زیر عمل می نمایند:

سیکل های تک فرمانه (۱۱) یا سیکل های دو فرمانه (۱۲). در سیکل های تک فرمانه در طی هر بار حرکت ماشین S/R از ایستگاه ورود / خروج (I/O) تنها یک عمل منفرد ذخیره سازی یا بازایی انجام می شود. در سیکل های دو فرمانه ماشین S/R ابتدا از ایستگاه I/O به یک موقعیت (محل) خالی رفته و یک ذخیره سازی انجام می دهد. سپس به محلی جهت بازایی حرکت می نماید و در نهایت در I/O بار می گردد. یکی از بهینه سازیهای ممکنه در الگوریتم های توالی سفارشات، افزایش تعداد (درصد) سیکل های دو فرمانه می باشد.

## - جایابی ماشین های S/R در زمان بیکاری:

مسأله ی سوم در کنترل سیستم های AS/RS، که تعیین درست و دقیق آن باعث افزایش کار آیی و بهبود استفاده از ماشین S/R می شود، تعیین مشخصات نقطه استقرار ماشین S/R در زمان بیکاری است. کاملاً مشخصه است که سیاست درست انتخابی جهت تعیین نقطه ی فوق روش های گوناگونی پیشنهاد شده، که قواعد آنها یا از راههای تجربی ساده بدست آمده اند و یا به کمک برنامه ریزی ریاضی حاصل شده اند.

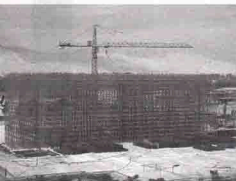
بعضی از این قوانین به طور طبیعی ثابت هستند و برخی دیگر به تغییرات پویا در فضا جهت بازایی و ذخیره سازی پاسخگو می باشند.

## ۲-۳-۲) تقسیم بندی AS/RS ها:

سیستم های S/R به سه نوع اصلی تقسیم می شوند: بار واحد (۱۳)، بار کوچک (۱۴)، خرده برداری.

## - سیستم های بار واحد:

این سیستم با اقلامی در کمیتهای بار واحد سرو کار



یک سیستم ذخیره سازی و بازایی و اتوماتیک، که گاهی اوقات به یک انبار اتوماتیک یا انبار مر تفع اطلاق می شود، ترکیبی از تجهیزات و کنترلرها می باشد که مواد را سریعتر و با امنیت بیشتر و کارا تر از روش های جایجایی سنتی، ذخیره، بازایی و یا جابه جا می نماید

دارد. این سیستم‌ها دارای اشکال مختلف هستند که از عملیات دستی تک راهرو تا سیستم‌های کامپیوتری چند راهرو متغیرند. سیستم‌های بار واحد به طور معمول برای انبار کردن محصول کامل در یک مرکز پخش یا برای انبار کردن مواد خام در یک کارخانه‌ای که حجم بالایی از مواد باید ذخیره شوند، به کار می‌روند.

#### - سیستم‌های بار کوچک:

در این سیستم برای حجم کوچکی از بار که نیازمند مراقبت ویژه و مواظبت هستند به کار گرفته می‌شود مانند بازار، قالیها و...

در این نوع سیستم تمامی کالاها در ظروف خاصی نگهداری می‌شوند. این ظروف با یستی به شکلی باشند که ماشین S/R بتواند آنها را بازیابی و یا ذخیره‌سازی نماید.

#### - خرده برداری:

این سیستم، انبار کردن و برداشت مواد در کمیت‌های کمتر از بار واحد را ممکن می‌سازد. سیستم‌های خرده برداری دو شکل اساسی دارند داخل راهرو و خارج راهرو.

برای سیستم‌های خرده برداری داخل راهرو باز یک ماشین S/R که به همراه آن یک اپراتور می‌باشد، استفاده می‌شود. اپراتور از پالتها و جعبه‌ها یا کشوهای که در داخل ساختار قفسه بندی قرار دارند باربرداری

می‌کند و سپس بارها جهت ارسال به وسیله‌ی ماشین S/R به انتهای راهرو منتقل می‌شوند. سفارش برداری خارج راهرو با برداشت بارهای واحد، جعبه‌ها یا صندوق‌ها از انبار و آوردن آنها به انتهای راهرو انجام می‌شود. عمل برداشت ممکن است در همین نقطه انتهای راهرو انجام شود و یا اینکه پالت به ایستگاه برداشت که در محل دیگری قرار دارد هدایت شود.

هیچ راه سریع و آسانی برای تعیین اینکه سیستم داخل راهرو یا سیستم خارج راهرو برای یک مورد خاص بهترین انتخاب است، وجود ندارد و تنها از طریق تحلیل کاربرد مورد نظر می‌توان به روش مناسب پی برد.

#### ۲-۳-۴) مزایای AS/RS:

استفاده‌ی بهتر از سطح (به میزان ۴ تا ۵ برابر نسبت به روشهای سنتی)

- صرفه جویی در هزینه‌های زمین و ساختمان

- کاهش هزینه‌های نیروی انسانی (به طور مستقیم از طریق کاهش تعداد اپراتورهای مشغول به کار در انبار و به طور غیر مستقیم کاهش پرسنل بازرسی و پشتیبانی)

- کنترل به روز موجودی‌ها (با دانستن ریز دقیق موجودی‌ها می‌توان تا ۲۰ درصد سطح موجودی‌ها را کاهش داد)

- صرفه جویی در مصرف انرژی

- کاهش نا امنی‌ها (از نظر سرقت و صدمه به کالاها، وسایل و اپراتورها)

- افزایش کنترل‌های مدیریتی

- بهبود بازدهی انبار (سرعت بالا در ارائه‌ی خدمات)

- امکان نگهداری حجم بالایی از کالاها با تنوع‌های زیاد

- قابلیت اطمینان (۱۵) بالا

- امکان ارتباط با سیستم‌های اطلاعاتی دیگر قسمت‌ها

- یکپارچگی و درجه‌ی ادغام بالا

پی نوشت‌ها:

- 1- Keynes
- 2- Zoning
- 3- Positions
- 4- Rack - supported Warehouse
- 5- Very Narrow Aisle Truck
- 6- Order Picker
- 7- Automated Storage and Retrieval System
- 8- Storage and Retrieval Machine
- 9- Rack Supported
- 10- Free-Standing
- 11- Single Cycle
- 12- Double Cycle
- 13- Unit Load
- 14- Mini Load
- 15- Reliability



# سازه های فولادی سرد نورد شده

پیرامون سازه های فولادی سرد نورد شده / تهیه و تنظیم: سعید جابر انصاری

در منطقه ی منجیل و رودبار در سال ۱۳۶۹، با جدیت تمام، این شرکت را به تحقیقاتی در زمینه بهره گیری و صرفه جویی در ورق های فولادی تولید داخل کشور، برای ساخت اسکلت های پیش ساخته ی مقرون به صرفه و ایمن ترغیب کردند و مهندسين شرکت نیز با همکاری کارشناسان مرکز تحقیقات مسکن و ساختمان اولین پروژه ی خود را به عنوان اسکلت های مدارس پیش ساخته تولید و تا پایان همان سال تحویل نمودند. پس از آن با حمایت ایشان دامنه تحقیق، از اسکلت های ویژه ی اسکان اضطراری جهت حوادث غیر مترقبه به اسکلت های ویژه ی اسکان دائمی و سایر کاربردها تبدیل گردید.

شرکت دژ یاد با پیشینه ی مثبت در زمینه تولید انبوه انواع قفسه بندی فلزی و به دنبال آن ساخت اسکلت های فلزی پیش ساخته به عنوان بخش کوچکی از جامعه ی بزرگ مهندسی و صنعتی کشور، وظیفه ی خود دانسته که همگام با سایر دست اندر

کاران در اجرای این مهم، سهم اساسی تری در عمران و آبادی کشور داشته باشد. لذا همزمان با فعالیت های علمی در زمینه ی تولید اسکلت های فلزی پیش ساخته با استفاده از مقاطع سردنورد شده با تشکیل کمیته ای از کارشناسان مطلع و کاردان در شرکت و استفاده از مشاورهای خارجی، اقدام به تحقیقات و بررسی های کاربردی گسترده ای نموده است که نتایج آن به صورت طرح های مدولار و پیش ساخته ی سازه های فولادی با استفاده از ورق های سردنورد شده به تولید و بهره برداری رسیده است. علاوه بر آن انتشار گزارش های علمی - کاربردی راهنماهای استفاده ی

شرکت دژ یاد با پیشینه ی مثبت در زمینه تولید انبوه انواع قفسه بندی فلزی و به دنبال آن ساخت اسکلت های فلزی پیش ساخته به عنوان بخش کوچکی از جامعه ی بزرگ مهندسی و صنعتی کشور، وظیفه ی خود دانسته که همگام با سایر دست اندر کاران در اجرای این مهم، سهم اساسی تری در عمران و آبادی کشور داشته باشد.

با توجه به علاقه ی مرحوم جابر انصاری - پاتی دژ یاد - به بسط و گسترش فرهنگ کتابخوانی و با هدف رفع نیاز های صنعت کشور، شرکت دژ یاد، اقدام به چاپ و نشر کتاب «سازه های فولادی سرد نورد شده» کرد که مقدمه ی این کتاب در حال حاضر پیش روی شماست.

کمبود محسوس واحدهای مسکونی مناسب، ایمن و اقتصادی در سراسر کشور در این زمانه و با توجه به رشد فزاینده ی جمعیت و تغییرات چشمگیر در ساختار تمرکز جمعیت که برخی از مناطق کشور را به طور قابل توجهی دربر می گیرد و نیاز به اجرا شدن طرح ساخت و ساز مقرون به صرفه ی واحدهای مسکونی، مسؤولین محترم را بر آن داشته تا به نظام صنعتی پیش ساخته ی تولید مسکن (انبوه سازی) به عنوان یکی از ارکان سیاست های توسعه ی مسکن توجه مبذول داشته و از آن به عنوان ابزاری کارساز استفاده نمایند. جهت ساماندهی این مهم علاوه بر نیاز به سرمایه گذاری بخش های دولتی و خصوصی، تغییر ساختار سنتی ساختمان سازی در کشور و به کار گیری بهینه و اقتصادی تکنولوژی و سرمایه نیز از عوامل بسیار اساسی محسوب می شوند.

مرحوم محمدحسین جابر انصاری، بنیانگذار شرکت دژ یاد در جهت تنوع بخشیدن به خدمات اجتماعی شرکت دژ یاد و بلافاصله پس از وقوع زلزله ی ویرانگر



طراحی - آموزشی همواره مورد تاکید دست اندر کاران شرکت بوده و منتج به انتشار کتابی در زمینه ی سازه های فولادی سردنورده شده، گردید. بررسی های دامنه دار نشان می دهد که امروزه کشورهای پیشرفته ی جهان با بهره گیری از طرح های ساختمانی و سازه های فولادی سردنورده شده از ورق های فولادی به شکل رول، توانسته اند از روش های طراحی و تولید مکانیزه با بهره گیری از تکنولوژی (CAD/CAM) برای تولید انبوه سفارشی (Customized Mass) استفاده نموده و از مزایای بیشمار آن بهره مند گردند.

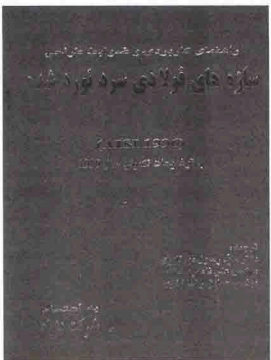
از نظر این شرکت و بر اساس تجارب کسب شده ی چندین سال گذشته، یکی از موانع اساسی بر سر راه رشد کاربرد ورق های فولادی در انواع سیستم های پیش ساخته ی اسکلت فلزی، مانند انبوه سازی مسکن، انبارهای بزرگ، برج های مطبق و غیره در کشورمان، کمبود آیین نامه های ملی در زمینه ی طراحی سازه های فولادی سردنورده شده می باشد. کتاب مذکور، به عنوان اولین مرجع تخصصی و کامل (شامل ضوابط طراحی، جداول و نمودارهای مربوطه و اطلاعات حاشیه یی مورد لزوم) به زبان فارسی در زمینه ی طراحی سازه های فولادی سردنورده شده می باشد که با همکاری مداوم و خستگی ناپذیر استاد ارجمند جناب آقای دکتر سید رسول میرقادر ی و تلاش و کوشش یی وقفه مهندسین باتجربه شرکت و بهره گیری از ارتباطات تنگاتنگ با مراکز معتبر تخصصی و دانشگاهی به زیور طبع آراسته شده است که جا دارد بدین وسیله از هدایت و یاری رسانی و تلاش های ایشان قدر دانی به عمل آید.

پدیده ی است با بهره گیری مناسب از کتاب یاد شده و آیین نامه ی تدوین و تصویب شده ی مربوطه، کارفرمایان و مهندسین مشاور و پیمانکاران ساختمانی و تولید کنندگان صنعتی مصالح پیش ساخته ی ساختمانی (از جمله سازه های فولادی) با مصرف بهینه و ایمن ورق های فولادی در طرح های ابتکاری و نوین خود، می توانند به صرفه جویی های قابل ملاحظه ای در انبوه سازی مسکن و سایر انواع ساخت و ساز دست یابند و راهی به سوی کمال بیشتر در این صنعت را پیکشایند.

امید است این کتاب کاربرد آیین نامه ی AISI را در

کنار آیین نامه های معتبر دیگر همچون ASTM، AISC و BCI، تسهیل نموده تا مردم این مرز و بوم از صرفه جویی های ایمن ناشی از آن بهره گیری نمایند و مسوولین امر نیز متعاقباً اهتمام به تدوین آیین نامه های ملی زیربیط بنمایند.

در نهایت ضمن تشکر از حمایت های مسوولان محترم وزارت مسکن و شهرسازی، و وزارت صنایع و معادن، سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، شرکت ملی فولاد، مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، نظام مهندسی کشور، کلیه ی شهرداری های کشور و سایر ارگان های ذیربط دولتی، خصوصی و مردمی و نیز هیأت مدیره محترم شرکت دژپاد علی الخصوص مرحوم حاج محمد حسین جابرا نصاری (جهت تأمین پشتیبانی مادی و معنوی) که هر یک به گونه ای در تهیه ی این کتاب ما را یارو یاور بوده اند. تقاضا دارد با تشویق و توسعه ی انبوه سازی مسکن به شکل صنعتی و کاربرد تکنولوژی های روزآمد، بازنگری و بهسازی کامل نظام تولید و توزیع سیستم ها و مصالح ساختمانی، موجب افزایش تولید و بهبود کیفیت مسکن گردیده تا به لطف خداوند متعال هر خانواده ی ایرانی از یک خانه ی ایمن و هر فرد ایرانی از یک اتاق مناسب بهره مند گردد. علاقه مندان به تهیه ی کتاب می توانند با شماره های دفتر نشریه مندرج در صفحه ی شناسنامه تماس گرفته تا ترتیب ارسال آنها داده شود.



یکی از موانع اساسی بر سر راه رشد کاربرد ورق های فولادی در انواع سیستم های پیش ساخته ی اسکلت فلزی، مانند انبوه سازی مسکن، انبارهای بزرگ، برج های مطبق و غیره در کشورمان، کمبود آیین نامه های ملی در زمینه ی طراحی سازه های فولادی سردنورده شده می باشد.